

ПРИНЯТО  
на заседании  
методического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023



**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ  
ПО ПРЕДМЕТАМ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(10-11 классы)  
на 2023-2024 учебный год**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**среднего общего образования**  
**по учебному предмету**  
**«Русский язык»**  
**(10 – 11 классы)**

**Базовый уровень**



## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация к рабочей программе «Русский язык» (10 – 11 классы)	3
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (10 – 11 классы)	5
2. Содержание учебного предмета «Русский язык» (10 – 11 классы)	10
3. Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык» (10 – 11 классы)	18
Приложение	26

## Аннотация к рабочей программе «Русский язык» (10 – 11 классы)

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для уровня среднего общего образования (10-11 классы) составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федерального государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарег. в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию/протокол от 28.06.2016 № 2/16 – з), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013 г.; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» № 254 от 20.05.2020 г., Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» № 189 от 29.12.2010 г., локальными актами МАОУ «СОШ №10», учебно-методическим комплектом Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. (в 2-х частях) Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018, с учётом Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» и авторской программы «Русский язык 10-11 классы» под ред. Гольцовой Н.Г., М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2014 г. и является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10» (далее – ООП МАОУ «СОШ №10»).

Русский язык - национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан. В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке. Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование

коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

**Целью** реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными **задачами** реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль. На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков.

Учебный предмет «Русский язык» входит в обязательную часть учебного плана, изучается на уровне среднего общего образования на базовом уровне. На изучение учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выделяется 101 час. В 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели). В 11 классе на уроки русского языка отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- технология проблемного диалога;
- технология сотрудничества;
- тестовая технология проверки;
- технология смыслового чтения.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в форме участия в олимпиадах по предмету, конференциях, при подготовке к защите проектов.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАОУ «СОШ №10».

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (10 – 11 классы)**

### **1.1. Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (10 – 11 классы)**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**1.2. Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (10 – 11 классы)**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» (10-11 классы) представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**2. Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **1.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (10 – 11 классы)**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## 2. Содержание учебного предмета «Русский язык» (10 – 11 классы)

В рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» обеспечено оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

### **Базовый уровень**

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

*Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выпуски*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

*Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

## **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык» (10 класс)**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

### **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.

Происхождение лексики современного русского языка.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Основные понятия морфематики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

### **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и *Ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание удвоенных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ь* и *Ъ*.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.  
Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.  
Правописание сложных имен прилагательных.

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.  
Простые, сложные и составные числительные.  
Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных.  
Правописание имен числительных.  
Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.  
Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.  
Морфологический разбор местоимений.  
Правописание местоимений.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.  
Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы.  
Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).  
Категория времени глагола.  
Спряжение глаголов.  
Две основы глаголов. Формообразование глагола.  
Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

### **Причастие**

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.  
Морфологический разбор причастий.  
Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.  
Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.  
Переход причастий в прилагательные и существительные.

### **Деепричастие**

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий.  
Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.  
Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

### **Слова категории состояния**

Грамматические особенности слов категории состояния.  
Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.  
Морфологический разбор слов категории состояния.

### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

### **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

### **Частицы**

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

### **Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

## **РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык» ( 11 класс)**

### **Введение**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

### **Введение**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

### **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении.

### **Простое осложненное предложение**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### **СТИЛИСТИКА**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.)

стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Проблемы экологии языка.

## **РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

## Тематическое планирование

10 класс

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол-во часов
	<b>Стартовая контрольная работа.</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>
1.1	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	
<b>2.</b>	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография.</b>	<b>7</b>
2.1	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.	
2.2	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	
2.3	Омонимы. Паронимы. Их употребление.	
2.4	Синонимы. Антонимы. Их употребление.	
2.5	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Происхождение и употребление лексики.	
2.6	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	
2.7	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография»</b>	
<b>3.</b>	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b>	<b>4</b>
3.1	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.	
3.2	Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков.	
3.3	Ударение.	
3.4	<b>Контрольная работа №2 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».</b>	
<b>4.</b>	<b>Морфемика и словообразование.</b>	<b>5</b>

4.1	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Морфемный разбор слова.	
4.2	Словообразование. Понятие словообразовательной цепочки. Словообразовательный разбор.	
4.3	Морфологические и неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном русском языке.	
4.4	Р/Р Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Лингвистический анализ текста.	
4.5	<b>Контрольная работа №3 по теме «Морфемика и словообразование.»</b>	
<b>5.</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.</b> <b>Орфография.</b>	<b>14</b>
5.1	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.	
5.2	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	
5.3	Чередующиеся гласные в корне слова.	
5.4	Употребление гласных после шипящих и Ц.	
5.5	Правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ</i> .	
5.6	Правописание удвоенных согласных.	
5.7	Правописание гласных и согласных в приставках.	
5.8	Приставки ПРЕ- и ПРИ-.	
5.9	Гласные И и Ы после приставок.	
5.10	Употребление Ъ и Ь.	
5.11	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.	
5.12	Р/Р Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	
5.13	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Орфография».</b>	
5.14	Анализ контрольной работы.	
<b>6.</b>	<b>Самостоятельные части речи.</b>	<b>26</b>
6.1	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор	

	имен существительных.	
6.2	Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний.	
6.3	Гласные в суффиксах имён существительных.	
6.4	Правописание сложных имён существительных.	
6.5	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имен прилагательных.	
6.6	Правописание окончаний имён прилагательных.	
6.7	Правописание суффиксов имён прилагательных.	
6.8	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	
6.9	Правописание сложных имён прилагательных.	
6.10	Р/Р Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.	
6.11	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительных.	
6.12	Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.	
6.13	Употребление имён числительных в речи.	
6.14	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.	
6.15	Правописание местоимений.	
6.16	<b>Контрольная работа №5 по теме «Самостоятельные части речи».</b>	
6.17	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Спряжение глагола.	
6.18	Правописание глаголов.	
6.19	Причастие как особая глагольная форма.	
6.20	Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.	
6.21	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	
6.22	Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий.	
6.23	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.	
6.24	Правописание наречий.	
6.25	Грамматические особенности слов категории состояния.	

6.26	<b>Контрольная работа №6 по теме «Самостоятельные части речи».</b>	
<b>7.</b>	<b>Служебные части речи.</b>	<b>10</b>
7.1	Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов.	
7.2	Правописание предлогов.	
7.3	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.	
7.4	Правописание союзов.	
7.5	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц.	
7.6	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.	
7.7	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Правописание междометий.	
7.8	Р/Р Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	
7.9	<b>Административная контрольная работа.</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>68</b>

### Тематическое планирование

#### 11 класс

<b>№ раздела п/п</b>	<b>Название темы раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Входная контрольная работа.</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>
1.1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	
<b>2.</b>	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>	<b>1</b>

2.1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	
<b>3.</b>	<b>Словосочетание.</b>	<b>1</b>
3.1	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	
<b>4.</b>	<b>Предложение.</b>	<b>1</b>
4.1	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	
<b>5.</b>	<b>Простое предложение.</b>	<b>4</b>
5.1	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске и по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.	
5.2	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	
5.3	Р/Р Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	
5.4	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Словосочетание. Простое предложение»</b>	
<b>6.</b>	<b>Простое осложнённое предложение.</b>	<b>9</b>
6.1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	
6.2	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.	
6.4	Р/Р Текст. Признаки текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	
6.5	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.	
6.6	Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, способы их выражения. Обособленные дополнения.	

6.7	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.	
6.8	Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительные слова.	
6.9	Р/Р Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	
6.10	<b>Контрольная работа №2 по теме «Простое осложнённое предложение».</b>	
<b>7.</b>	<b>Сложное предложение.</b>	<b>5</b>
7.1	Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	
7.2	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	
7.3	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	
7.4	Сложные предложения с разными видами связи. Синонимия разных типов сложного предложения.	
7.5	<b>Контрольная работа №3 по теме «Сложное предложение».</b>	
<b>8.</b>	<b>Предложения с чужой речью.</b>	<b>3</b>
8.1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	
8.2	Р/Р Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	
8.3	<b>Контрольная работа №4 по теме «Предложения с чужой речью».</b>	
<b>9.</b>	<b>Культура речи.</b>	<b>3</b>
9.1	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной	

	речью. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.	
9.2	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	
9.4	<b>Контрольная работа № 5 (Диагностическая работа в формате ЕГЭ.)</b>	
<b>10.</b>	<b>Стилистика.</b>	<b>4</b>
10.1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	
10.2	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	
10.3	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Проблемы экологии языка.	
10.4	<b>Административная контрольная работа.</b>	
<b>Всего:</b>		<b>33</b>



**ФОНД  
оценочных средств**

## Текущий и тематический контроль

### 10 класс

Стартовая контрольная работа.

Контрольная работа № 1 по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография»

Контрольная работа №2 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».

Контрольная работа №3 по теме «Морфемика и словообразование.»

Контрольная работа № 4 по теме «Орфография».

Контрольная работа №5 по теме «Самостоятельные части речи».

Контрольная работа №6 по теме «Самостоятельные части речи».

Административная контрольная работа.

### 11 класс

Входная контрольная работа.

Контрольная работа № 1 по теме «Словосочетание. Простое предложение»

Контрольная работа №2 по теме «Простое осложнённое предложение».

Контрольная работа №3 по теме «Сложное предложение».

Контрольная работа №4 по теме «Предложения с чужой речью».

Контрольная работа № 5 (Диагностическая работа в формате ЕГЭ.)

Административная контрольная работа.

Название	Вес оценки (от 1 до 5)	Тип контроля
1. Устный ответ	1	Текущий
2. Словарный диктант	1	Текущий
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием	3	Контрольная
4. Диктант	2	Текущая
5. Тест	2	Текущий

6. Домашнее задание	1	Текущий
7. Сочинение	3	Контрольная
8. Изложение	2	Текущий
9. Комплексный анализ текста	3	Контрольная
10. Контрольная работа	3	Контрольная
11. Диагностическая работа	3	Контрольная
12. Административная стартовая работа	3	Контрольная
13. Проверочная работа	1	Текущий
14. Самостоятельная работа	1	Текущий
15. Контрольное списывание	1	Текущий

### Контрольное списывание

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик выполнил работу без ошибок, каллиграфическим почерком, допустил 1-2 поправки.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик выполнил работу без ошибок, допущено 2-3 поправки, нарушено правило переноса слов (1-2 ошибки), 1-2 негрубые ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, выполненную аккуратно, допущено 3-4 ошибки орфографические, 2-3 пунктуационные.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за работу, выполненную небрежно, с большим количеством ошибок (5 и более орфографических и 3-5 пунктуационных).

### Домашнее задание

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно и отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 75% заданий и не допустил более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 50% заданий и ученик допустил не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий и ученик допустил более 3 орфографических или пунктуационных ошибок.

### Комплексный анализ текста

При оценивании необходимо учитывать сложность предлагаемых заданий и каждое оценивать отдельно, выводя общий балл:

1 задание - Озаглавьте текст - 1 балл

2 задание - Докажите, что это текст - 2 балла

3 задание - Определите тему текста - 1 балл

4 задание - Определите основную мысль текста - 1 балл

5 задание - Определите стиль текста (докажите свое мнение) - 1 балл

6 задание - Определите тип текста - 1 балл

7 задание - Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания

- 3 балла
- 8 задание - выполните фонетический разбор - 2 балла
- 9 задание - выпишите из текста несколько примеров тропов (эпитетов/ метафор/сравнений/ олицетворений) - 2 балла
- задание - Выпишите из текста примеры слов, соответствующих схемам 4 балла (по количеству приведенных схем. Одна схема - 1 балл)
- 10 задание - Выполните морфологический разбор - 2 балла
- 11 задание - Выполните синтаксический разбор - 3 балла
- 12 задание - Творческое - от 1 до 5 баллов Общая сумма - 25 баллов.

**Отметка «5»** ставится, если ученик набрал от 23 до 25 баллов (90 - 100% правильного выполнения работы).

**Отметка «4»** - 18 - 22 балла (71 - 90% правильно выполненных заданий).

**Отметка «3»** - 13 - 17 баллов - удовлетворительно (51 - 70% правильно выполненных заданий).

**Отметка «2»** - неудовлетворительная оценка ставится, если ученик набрал менее 13 баллов, выполнив менее 50% заданий.

### Теоретический зачёт по русскому языку

**Высокий уровень: (отметка «5»)** ставится за глубокие и полные знания по поставленным вопросам в объеме учебной программы, использование научной терминологии, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы

**Средний уровень: (отметка «4»)** ставится за достаточные знания в объеме учебной программы без обобщений, наличие ошибок (1-2), логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 50 % заданий в объеме учебной программы без обобщений

**Низкий уровень: (Отметка «2»)** ставится за работу, в которой отсутствие элементарных теоретических знаний, фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта, неумение использовать научную терминологию, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок

### Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка («5», «4» или «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для класса

VI - 100-110 слов;

VII - 110-120,

VIII - 120-150;

IX - 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

До конца первого триместра сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых

не регулируется правилами;

- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1» Грамматические задания: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, словообразовательный (разборы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 80 % заданий.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Самостоятельные и проверочные работы**

Самостоятельные и проверочные работы с предшествовавшим анализом возможных ошибок, а также работы обучающего характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

Отметка «5» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил одну ошибку.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил одну ошибку и исправил не более двух ошибок или не допустил ни одной ошибки и исправил не более трёх ошибок.

Отметка «3» ставится, если ученик допустил две ошибки и исправил не более двух ошибок, или допустил одну ошибку и исправил не более трёх ошибок.

Дополнительно при оценке перечисленных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) степень аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличие описок.

Самостоятельные и проверочные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида:

«5» - 90 - 100 % выполнения;

«4»-78-89%; «3»-60-77%;

«2» - менее 59 %.

### **Сочинение и изложение**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе - 150 - 200 слов, в VII классе - 200 - 250 слов, в VIII классе - 250 - 350 слов, в IX классе - 350 - 450 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в VI классе — 1 - 1,5 стр., в VII классе - 1,5 - 2 стр., в VIII классе - 2 - 3 стр., в IX классе - 3 - 4 стр.

К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора

стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза, больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

### **Обучающие работы**

Критерии оценивания обучающих работ:

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Тестирование

**Высокий уровень (Отметка «5»)** - выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** - выполнено 70-89% заданий теста

**Базовый уровень (Отметка «3»)** - выполнено 50-69% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка «2»)** - выполнено менее 50% заданий теста

## Диагностическая работа

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 18, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчета, приведённой ниже.

Количество набранных баллов. Оценка по пятибалльной системе.

16-18 - Высокий уровень (Отметка «5»)

13-15 - Повышенный уровень (Отметка «4»)

10-12 - Базовый уровень (Отметка «3»)

0-9 - Низкий уровень (Отметка «2»)

## Диктант (разные виды: терминологический, орфоэпический, наоборот и т. д.)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Административная работа (стартовая, промежуточная, итоговая) может проводиться в виде контрольного диктанта с грамматическим заданием, тестирования, комплексного анализа текста, сочинения или изложения, учитывая уровень прохождения программы, специфики класса. Критерии оценивания смотри выше.

**Календарно-тематическое планирование**

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету  
«Русский язык» для 10 класса на 68 ч (2 ч в неделю) 2020-2021 учебный**

год

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
	<b>Введение</b>	<b>1 ч</b>	
1	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка.	1	
	<b>Лексика. Фразеология.</b>	<b>7 ч</b>	
2	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение.	1	
3	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	
4	<b>Стартовая работа</b>	1	
5	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление.	1	
6	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1	
7	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	1	
8	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Лексика. Фразеология.»</b>	1	
	<b>Фонетика, графика, орфоэпия</b>	<b>4 ч</b>	
9	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Фонетический разбор.	1	
10	Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков.	1	
11	Ударение.	1	
12	<b>Контрольная работа №2 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия.»</b>	1	
	<b>Морфемика и словообразование.</b>	<b>5 ч</b>	
13	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемный разбор слова.		
14	Словообразование. Способы словообразования и формообразования. Словообразовательный разбор.		
15	Морфологические и неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном русском языке.		
16	Р/Р Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Лингвистический анализ текста.		
17	<b>Контрольная работа №3 по теме «Морфемика и словообразование.»</b>		
	<b>Орфография.</b>	<b>14 ч</b>	
18	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.		
19	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.		

20	Чередующиеся гласные в корне слова.		
21	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных.		
22	Правописание удвоенных согласных.		
23	Употребление гласных после шипящих и Ц.		
24	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ</i> .		
25	Правописание гласных и согласных в приставках.		
26	Приставки при- и пре.		
27	Гласные И и Ы после приставок.		
28	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов		
29	Р/Р Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.		
30	<b>Контрольный диктант №1 по разделу «Орфография»</b>		
31	Анализ диктанта.		
	<b>Самостоятельные части речи.</b>	<b>26</b>	
32	Имя существительное как часть речи. Род, число, падеж имен существительных. Морфологический разбор.		
33	Правописание падежных окончаний имен существительных.		
34	Гласные в суффиксах имен существительных.		
35	Правописание сложных имен существительных.		
36	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Морфологический разбор.		
37	Правописание окончаний.		
38	Правописание суффиксов имен прилагательных.		
39	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.		
40	Правописание сложных имен прилагательных.		
41	Р/Р Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.		
42	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Морфологический разбор.		
43	Особенности склонения имен числительных. Правописание имён числительных.		
44	Употребление имён числительных в речи.		
45	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.		
46	Правописание местоимений.		
47	<b>Контрольная работа №4 по теме «Самостоятельные части речи».</b>		
48	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Морфологический разбор.		
49	Правописание глаголов.		
50	Причастие как особая глагольная форма. Морфологический разбор.		
51	Правописание суффиксов причастий.		
52	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.		
53	Деепричастие как особая глагольная форма. Образование		

	деепричастий. Морфологический разбор.		
54	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор.		
55	Правописание наречий.		
56	Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния. Морфологический разбор.		
57	<b>Контрольная работа №5 по теме «Самостоятельные части речи».</b>		
	<b>Служебные части речи.</b>	<b>11 ч</b>	
58	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи.		
59	Правописание предлогов.		
60	Союз как служебная часть речи.		
61	Правописание союзов.		
62	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц.		
63	Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.		
64	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Правописание междометий.		
65	Р/Р Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения		
66	<b>Контрольный диктант № 2 по теме «Правописание самостоятельных и служебных частей речи»</b>		
67-68	Административная контрольная работа.		

## Аннотация к рабочей программе «Литература» (10 – 11 классы)

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для уровня среднего общего образования (10-11 классы) (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федерального государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарег. в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию/протокол от 28.06.2016 № 2/16 – з), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013 г.; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» № 254 от 20.05.2020 г., Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» № 189 от 29.12.2010 г., локальными актами МАОУ «СОШ №10», учебно-методическим комплектом С.А.Зинина и В.И.Сахарова Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 – 11 класс: учебник/ В.И.Сахаров, С.А.Зинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с., рабочей программой по учебникам В.И.Сахарова, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева Литература Базовый уровень 10 – 11 классы. Авторы-составители Л.Р.Ефремова, Г.М.Постовалова. – Вологодград: Издательство «Учитель», 2013. – 92 с. и является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10» (далее – ООП МАОУ «СОШ №10»).

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие в целом.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

**Цель** учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Учебный предмет «Литература» входит в обязательную часть учебного плана, изучается на уровне среднего общего образования на базовом уровне. На изучение учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выделяется 168 часов. В 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели). В 11 классе на уроки литературы отводится 66 часов (2, часа в неделю, 33 учебные недели).

Данная программа может быть реализована в дистанционном режиме. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- технология проблемного диалога;
- технология сотрудничества;
- тестовая технология проверки;
- технология смыслового чтения.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в следующих формах: подготовка к олимпиадам, конференциям, защите индивидуальных проектов, метапредметных неделях, социальных практиках и др.), курсах внеурочной деятельности.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАОУ «СОШ №10».

**- Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»  
(10 – 11 классы)**

**1.1. Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Литература» (10 – 11 классы)**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

2. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
3. положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

4. уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
5. готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
6. готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

7. физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**1.2. Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература» (10 – 11 классы)**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Литература» (10-11 классы) представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**- Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

3. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
4. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
5. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
6. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
7. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
8. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
9. сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**- Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

4. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
5. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
6. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
7. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
8. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
9. менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

- **Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

\endash осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

\endash при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

\endash развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

\endash распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **1.3 Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» (10 – 11 классы)**

результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

3. определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
4. анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
5. анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
  - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
6. давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
7. выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. П.);
  - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
  - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
  - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
- Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:
- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
  - о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
  - о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
  - об историко-культурном подходе в литературоведении;
  - об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
  - о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
  - имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
  - о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## **2. Содержание учебного предмета «Литература» (10 – 11 класс)**

Дидактической единицей программы определен учебный модуль – логически самостоятельный компонент учебной программы. Учебный материал определен в соответствии с распределением учебных задач по достижению планируемых результатов.

Достижение результата фиксируется обязательной итоговой (контрольной) работой в конце каждого модуля.

Содержание модулей в рабочей программе построено с учетом проблемно-тематического принципа, который позволяет выбрать учебный материал (список произведений для чтения на уроке, для самостоятельного чтения, перечень теоретико-литературных понятий, материал для формирования межпредметных связей, привлекаемый внешкольный ресурс и т.п.).

При определении содержания каждого из модулей учитывается обязательное присутствие среди учебного материала ключевых произведений русской литературы, наличие списка для самостоятельного чтения и заданий к нему. Присутствие произведений мировой и родной (региональной) литературы носит сбалансированный характер. Внутри отдельного модуля произведения различной жанрово-родовой принадлежности, времени создания и авторства, различных направлений и стилей даются и сравнительно-сопоставительном рассмотрении для последовательного формирования у обучающегося умения самостоятельно читать и выявлять общие темы и проблемы у двух и более произведений, видя и отмечая как общее, так и различия и делая выводы о художественных особенностях того или иного произведения.

Принцип формирования историзма восприятия литературы осуществлен следующими способами: историко-хронологическим изучением – тематические блоки изучаются на произведениях отдельного исторического периода; проблемно-тематическим изучением, когда для раскрытия темы берется несколько произведений, принадлежащих разным историко-литературным периодам. В таком случае сходства и различия подходов писателей к конкретной проблеме или теме в разные эпохи могут быть осмыслены обучающимися в процессе сопоставительного анализа разных произведений.

#### **Деятельность на уроке литературы**

**Освоение стратегий чтения художественного произведения:** чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендуется, что во время изучения одного модуля для медленного чтения на уроке выбирается 1–2 произведения, для компаративного чтения должны быть выбраны не менее 2 произведений).

#### **Анализ художественного текста**

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

#### **Методы анализа**

*Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.*

#### **Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания**

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтением и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов

литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

#### **Самостоятельное чтение**

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

#### **Создание собственного текста**

устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), *научное сообщение*, проект и презентация проекта.

#### **Использование ресурса**

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

и Заявленная в рабочей программе вариативность учебного материала обеспечивается средствами общефедерального, региональных, а также общественных ресурсов, которые обслуживают учителя и обучающегося:

- списками рекомендуемых к изучению в школе произведений русской, родной, мировой классики;
- аннотированными списками произведений XX – начала XXI в., рекомендуемых для включения в рабочую программу как для изучения на уроках, так и для самостоятельного чтения;
- тематическими подборками произведений, рекомендованных для освоения конкретных теоретико- и историко-литературных понятий;
- тезаурусом этих понятий или списком рекомендованных справочников, словарей и научно-методических работ по теории и истории литературы;
- подборкой учебного материала.

и Эффективность литературного образования (формирования читательской компетенции) напрямую зависит от того, насколько полным и отвечающим интересам и потребностям всех участников образовательной деятельности будет библиотечное обеспечение: возможность обращаться к самым разным произведениям, историческим материалам, иллюстрациям, экранизациям и театральным постановкам.

Доступность того или иного материала и его востребованность в ходе обучения должны быть направлены в первую очередь на формирование знаний о способах обеспечения личных и учебных потребностей в чтении или поиске информации, навыках их использования.

и Принцип достижения предметных результатов требует последовательной разработки новой методологии, которая определяет типологию учебных заданий и сценариев организации самостоятельной работы; разработку и постоянное обновление пакета предлагаемых заданий, позволяющих сочетать использование урочных и внеурочных форм работы, привлечение нового литературного материала; возможные решения задач, с которыми учитель и ученик сталкиваются в самостоятельной читательской деятельности;

разработку учебных пособий открытого типа (организующих самостоятельную продуктивную читательскую и текстовую деятельность).

12 На региональном и районном уровнях обеспечивается сетевое образовательное взаимодействие образовательной организации с учреждениями науки и культуры; нормативное правовое и программное обеспечение.

### 3. Тематическое планирование по учебному предмету «Литература» (10 – 11 классы)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>10 класс</b>		
	<b>Входная тестовая контрольная работа.</b>	1
<b>1.</b>	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>	
1.1	<b>Введение</b> Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Обзор русской литературы второй половины XIX века. Россия во второй половине XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области культуры и науки. Основные тенденции развития реалистической литературы. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов.	2
<b>2.</b>	<b>ПОЭЗИЯ СЕРЕДИНЫ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>	
2.1	<b>Ф.И. ТЮТЧЕВ</b> Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Silentium! «Умом Россию не понять...», «Я встретил вас...», «Природа — сфинкс, и тем она верней...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Еще земли печален вид...», «Полдень», «О, как убийственно мы любим!..», «Нам не дано предугадать...» и др. по выбору. Основные темы и идеи лирики. Лирика природы. Философская лирика. Любовная лирика.	3
2.2	<b>А.А. ФЕТ</b> Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь...», «Заря прощается с землею...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...» и др. по выбору. «Стихи пленительные Фета» (А.Жемчужников). Русская природа в лирике. Философские мотивы поэзии. Тема любви и образ возлюбленной в лирике.	3
2.3	<b>А.К.ТОЛСТОЙ</b> Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Когда природа вся трепещет и сияет», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др. по выбору учителя. Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого. Тема России в лирике. Красота природы и природа красоты в лирике А.К.Толстого. Образ поэта и тема вдохновения в лирике А.К.Толстого. Сатирические темы и мотивы в поэзии А.К.Толстого.	4

2.4	<p><b>Н.А. НЕКРАСОВ</b></p> <p>Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Поэт и гражданин», «Русскому писателю», «О погоде», «Пророк», «Элегия (А.Н.Еракову)», «О Муза! я у двери гроба...», «Мы с тобой bestолковые люди...» и др. по выбору; поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Н.А.Некрасов - поэт «мести и печали». Основные темы и идеи лирики Некрасова. Жанр, композиция, фольклорные мотивы в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Душа народа русского... Народ в споре о счастье. Идеиный смысл рассказов о грешниках. Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.</p>	7
	<b>Контрольная работа № 1 «ПОЭЗИЯ СЕРЕДИНЫ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»</b>	1
3.	<b>РЕАЛИЗМ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>	
3.1	<p><b>А.Н. ОСТРОВСКИЙ</b></p> <p>Пьесы: «Свои люди — сочтемся!», «Гроза».</p> <p>«Колумб Замоскворечья» (слово об А.Н.Островском). Нравственные проблемы в комедии А.Н. Островского «Свои люди - сочёмся!».</p> <p>Идейно-художественное своеобразие драмы Н.А. Островского «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в драме «Гроза». Сила и слабость характера Катерины.</p> <p>Роль второстепенных и внесценических персонажей в «Грозе». «Гроза» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев).</p>	8
3.2	<p><b>И.А. ГОНЧАРОВ</b></p> <p>Роман «Обломов».</p> <p>Судьба и личность. Идеино-художественное своеобразие романа «Обломов». Образ Обломова</p> <p>Понятие «обломовщина». Обломов и Штольц (сравнительная характеристика). Женские образы в романе. Художественное мастерство романа. Роман «Обломов» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин).</p>	9
3.3	<p><b>И.С. ТУРГЕНЕВ</b></p> <p>Роман «Отцы и дети», стихотворения в прозе: «Порог», «Памяти Ю.П. Вревской», «Два богача» и др. по выбору.</p> <p>Гимн вечной жизни «Стихи в прозе» И.С.Тургенева Художественная выразительность, лаконизм и философская насыщенность тургеневских миниатюр. Отражение русского национального самосознания в тематике и образах стихотворений.</p> <p>Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети».</p> <p>Общественная атмосфера и её отражение в романе Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми. Базаров и Одинцова. Базаров и его родители. Нигилизм и его последствия. Базаров перед лицом смерти. Философские итоги романа, смысл его названия. Русская критика о романе и его герое (статьи Д.И. Писарева, Н.Н. Страхова, М.А. Антоновича).</p>	12
3.4	<p><b>Н.С. Лесков</b>(По выбору) Повести и рассказы «Тупейный художник», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда» (обзор).</p>	2
3.5	<p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b></p> <p>Романы «История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая</p>	4

	летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». Тема народа и власти. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве писателя. Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке в сказке «Премудрый пискарь».	
3.6	<b>Л.Н. ТОЛСТОЙ</b> Роман «Война и мир». По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой - человек, мыслитель, писатель. Правда» войны в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого. «Я старался писать историю народа». (Жанрово-тематическое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир»). «Вечер Анны Павловны был пущен.» («Высший свет» в романе «Война и мир»). Именины у Ростовых. Лысье Горы. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Поиск плодотворной общественной деятельности П.Безухова и А.Болконского. Быт помещного дворянства и своеобразие внутренней жизни героев. Война - «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие». Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды» (Образы Кутузова и Наполеона). «Дубина народной войны поднялась.» (Картины партизанской войны в романе). «Мысль народная» в романе. Решение главной мысли: предназначении человека (т.2 и эпилог). В чем секрет обаяния Наташи Ростовской? Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Мысль семейная» в романе.	18
3.7	<b>Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ</b> Роман «Преступление и наказание». Художественный мир Ф.М.Достоевского. История создания социально-психологического романа «Преступление и наказание». Образ Петербурга и средства воссоздания его в романе. Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума. Теория Раскольникова о праве сильной личности и идейные «двойники»героя.СемьяМармеладовых.«Правда»Сони Мармеладовой. Возрождение души Раскольникова.	13
3.8	<b>А.П. ЧЕХОВ</b> Рассказы: «Крыжовник», «Человек в футляре», «Тоска», «Спать хочется», «Ионыч» и др. по выбору. Пьеса «Вишневый сад». Тайна личности А.П.Чехова. Тема гибели человеческой души в рассказах «Ионыч», «Палата №6». Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах. Новаторство Чехова-драматурга. История создания, особенности сюжетов и конфликта пьесы «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова- драматурга. История создания, особенности сюжетов и конфликта пьесы «Вишнёвый сад». Соотношение внешнего и внутреннего сюжетов в комедии «Вишневый сад». Лирическое и драматическое начала в пьесе. Фигуры героев-«недотеп» и символический образ сада в комедии. Роль второстепенных и внесценических персонажей в чеховской пьесе. Функция ремарок, звука и цвета в «Вишневом саде». Сложность и неоднозначность авторской позиции в произведении.	8
	<b>Контрольная работа № 2 «РЕАЛИЗМ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIXВЕКА»</b>	1

4.	<b>МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	
4.1	<b>Р. Брэдбери</b> Роман «451 градус по Фаренгейту»	1
4.2	<b>П. Верлен</b> Стихотворения <b>А. Рембо</b> Стихотворение «Пьяный корабль».	1
4.3	<b>Г. де Мопассан.</b> Новелла «Ожерелье». Сюжет и композиция новеллы. Система образов. Грустные раздумья автора о человеческом уделе и несправедливости мира. Мечты героев о высоких чувствах и прекрасной жизни. Мастерство психологического анализа.	1
4.4	<b>Оноре де Бальзак.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. «Человеческая комедия» - обзор цикла. «Гобсек» (обзор). Концепция человека в европейской литературе 19 века. Изображение в повести губительной силы власти денег. Проблема нравственной стойкости человека.	1
	<b>Контрольная работа № 3 «МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	1
	<b>Комплексная (диагностическая) контрольная работа (промежуточный контроль)</b>	1
	<b>Итого:</b>	102
	<b>11 класс</b>	
	<b>Входная контрольная работа</b>	1
1.	<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>	
1.1	<b>Введение</b> Русская литература начала XX века «Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже веков. Разноречивость тенденций в культуре «нового времени»: от апокалиптических ожиданий и пророчеств до радостного приятия грядущего. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе и искусстве. Достижения русского реализма в творчестве Л.Н. Толстого и А.П. Чехова рубежа веков.	1
2.	<b>РЕАЛИЗМ XX века</b>	
2.1	<b>И.А.БУНИН</b> Стихотворения: «Вечер», «Сумерки», «Слово» «Седое небо над мной...», «Христос воскрес! Опять с зарею...» Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность бунинской лирики. Органическая связь поэта с жизнью природы, точность и лаконизм детали. Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник». Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». Мотивы ускользающей красоты, преодоления суетного в стихии вечности. Тема России, ее духовных гайн и нерушимых ценностей.	3
2.2	<b>М. ГОРЬКИЙ</b> Рассказ «Старуха Изергиль» и др. по выбору. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека в горьковских рассказах-легендах. Необычность героя-рассказчика и персонажей легенд. «Челкаш», «Макар Чудра». Романтическая ирония автора в рассказах «босаяцкого» цикла. Призыв к раскрепощению человеческой души как главная черта горьковского «нового реализма» Пьеса «На дне».	3

	Философско-эстетическая проблематика пьесы о людях «дна». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Принцип многоголосия в разрешении основного конфликта драмы. Сложность и неоднозначность авторской позиции.	
2.3	<b>А. И. КУПРИН</b> Повести: «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся». Любовная драма героини, ее духовное превосходство над «образованным» рассказчиком. Мастерство Куприна в изображении природы. Этнографический колорит повести. Рассказ «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Своеобразие «музыкальной» организации повествования. Роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций.	3
	<b>Контрольная работа №1 «РЕАЛИЗМ XX века»</b>	1
3.	<b>МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX НАЧАЛА XX ВЕКА</b>	
	<b>Серебряный век русской поэзии</b>	
3.1	<b>Символизм и русские поэты-символисты</b> Манифесты, поэтические самоопределения, творческие дебюты поэтов-символистов. Образный мир символизма, принципы символизации, приемы художественной выразительности. Старшее поколение символистов (Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт и др.) и младосимволисты (А. Блок, А. Белый, С. Соловьев, Вяч. Иванов и др.).	1
3.2	<b>В. Я. Брюсов.</b> Стихотворения: «Юному поэту», «Грядущие гунны» и др. по выбору. В.Я. Брюсов как идеолог русского символизма. Стилистическая строгость, образно-тематическое единство лирики В.Я. Брюсова. Отражение в творчестве художника «разрушительной свободы» революции.	1
3.3	<b>К.Д. Бальмонт.</b> Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Челн томленья», «Сонеты солнца» и др. по выбору. «Солнечность» и «моцартианство» поэзии Бальмонта, ее созвучность романтическим настроениям эпохи. Благозвучие, музыкальность, богатство цветовой гаммы в лирике поэта. Звучащий русский язык как «главный герой» стихотворений К.Д. Бальмонта.	1
3.4	<b>А.А. БЛОК</b> Стихотворения: «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Россия», «На поле Куликовом», «Скифы» и др. по выбору. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Столкновение идеальных верований художника со «страшным миром» в процессе «вочеловечения» поэтического дара. Стихи поэта о России как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен». Особенности образного языка Блока, роль символов в передаче авторского мироощущения. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме. Фигуры апостолов новой жизни и различные трактовки числовой символики поэмы. Образ Христа и христианские мотивы в произведении. Споры по поводу финала «Двенадцати».	3

3.5	<p><b>Преодолевшие символизм</b></p> <p>Истоки и последствия кризиса символизма в 1910-е годы. Манифесты акмеизма и футуризма. Эгофутуризм (<b>И. Северянин</b>) и кубофутуризм (группа «будетлян»). Творчество <b>В.Хлебникова</b> и его «программное» значение для поэтов-кубофутуристов. Вклад <b>Н. Клюева</b> и «новокрестьянских поэтов» в образно-стилистическое богатство русской поэзии XX века. Взаимовлияние символизма и реализма.</p>	2
3.6	<p><b>Н.С. ГУМИЛЕВ</b></p> <p>Стихотворения: «Слово», «Жираф», «Кенгуру», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство» и др. по выбору.</p> <p>Герой-маска в ранней поэзии Н.С. Гумилева. «Муза дальних странствий» как поэтическая эмблема гумилевского неоромантизма. Экзотический колорит «лирического эпоса» Н.С. Гумилева. Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике поэта.</p>	2
3.7	<p><b>А.А. АХМАТОВА</b></p> <p>Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Молитва», «Когда в тоске самоубийства...», «Высокомерьем дух твой помрачен...», «Мужество», «Родная земля» и др. по выбору.</p> <p>Психологическая глубина и яркость любовной лирики А.А. Ахматовой. Тема творчества и размышления о месте художника в «большой» истории. Раздумья о судьбах России в исповедальной, лирике А.А. Ахматовой. Гражданский пафос стихотворений военного времени. Поэма «Реквием».</p> <p>Монументальность, трагическая мощь ахматовского «Реквиема». Единство «личной» темы и образа страдающего народа. Библейские мотивы и их идейно-образная функция в поэме. Тема исторической памяти и образ «бесслезного» памятника в финале поэмы.</p>	3
3.8	<p><b>М.И. ЦВЕТАЕВА</b></p> <p>Стихотворения: «Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Молитва», «Тоска по родине! Давно...», «Куст», «Рассвет на рельсах», «Роландов Рог», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...») и др. по выбору.</p> <p>Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой, ее поэтического темперамента. Поэзия М. Цветаевой как лирический дневник эпохи. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительные черты цветаевской лирики. Тема Родины, «собрание» России в произведениях разных лет. Поэт и мир в творческой концепции Цветаевой, образно-стилистическое своеобразие ее поэзии.</p>	2
3.9	<p><b>О.Э.МАНДЕЛЬШТАМ.</b> Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На розвальнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». Художественное мастерство поэта.</p>	1
	<p><b>Контрольная работа №2 «МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX НАЧАЛА XX ВЕКА»</b></p>	1

4.	<b>ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ</b>	
4.1	<p><b>В.В. МАЯКОВСКИЙ</b></p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?..», «Ночь», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Лиличка», {&lt;Юбилейное» и др. по выбору.</p> <p>Тема поэта и толпы в ранней лирике В.В. Маяковского. Город как «цивилизация одиночества» в лирике поэта. Тема «художник и революция», ее образное воплощение в лирике поэта. Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях. Специфика традиционной темы поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского. Новаторство поэта в области художественной формы.</p> <p>Поэмы: «Облако в штанах», «Во весь голос» (вступление).</p> <p>Бунтарский пафос «Облака в штанах»: четыре «долой!» как сюжетно-композиционная основа поэмы. Соединение любовной темы с социально-философской проблематикой эпохи. Поэма «Во весь голос» как попытка диалога с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина.</p>	3
4.2	<p><b>С.А. ЕСЕНИН</b></p> <p>Стихотворения: «Той ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Спит ковыль...», «Чую радуницу Божью...», «Над темной прядью перелесиц...», «В том краю, где желтая крапива...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская» и др. по выбору.</p> <p>Природа родного края и образ Руси в лирике С.А. Есенина.</p> <p>Религиозные мотивы в ранней лирике поэта. Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-х годов. Любовная тема в поэзии</p> <p>С.А. Есенина. Богатство поэтической речи, народно-песенное начало, философичность как основные черты есенинской поэтики.</p> <p>Мотив сбережения молодости и души как главная тема «позднего» С.А. Есенина.</p>	3
	<b>Литературный процесс 30-х -начала 40-х годов</b>	
4.3	<p><b>М.А. ШОЛОХОВ</b></p> <p>Роман-эпопея «Тихий Дон».</p> <p>Историческая широта и масштабность шолоховского эпоса. «Донские рассказы» как пролог «Тихого Дона». Картины жизни донского казачества в романе. Изображение революции и Гражданской войны как общенародной трагедии. Идея Дома и святости семейного очага в романе. Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Сложность, противоречивость пути «казачьего Гамлета» Григория Мелехова, отражение в нем традиций народного правдоискательства. Художественно-стилистическое своеобразие «Тихого Дона». Исторически-конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи.</p>	5
4.4	<p><b>М.А. БУЛГАКОВ</b></p> <p>Роман «Мастер и Маргарита»</p> <p>«Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой. Взаимодействие трех повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа. Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав. Сатирическая «дьяволиада» М.А.</p>	4

	Булгакова в романе. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике «Мастера и Маргариты». Путь Ивана Бездомного в обретении Родины. Повесть «Собачье сердце»	
4.5	<b>Б.Л. ПАСТЕРНАК</b> Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Снег идет», «Плачущий сад», «В больнице», «Зимняя ночь», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Определение поэзии», «Гефсиманский сад» и др. по выбору. Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Л. Пастернака. Неразрывность связи человека и природы, их взаимотворчество. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции Б.Л. Пастернака. Трагизм гамлетовского противостояния художника и эпохи в позднем творчестве поэта. Метафорическое богатство и образная яркость лирики Б.Л. Пастернака.	2
4.6	<b>А. П. ПЛАТОНОВ</b> Рассказы: «Возвращение», «Июльская гроза», повести: «Сокровенный человек», «Котлован» — по выбору. Оригинальность, самобытность художественного мира А.П. Платонова. Тип платоновского героя — мечтателя, романтика, правдоискателя. «Детскость» стиля и языка писателя, тема детства в прозе А.П. Платонова. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья». Смысл трагического финала повести «Котлован», философская многозначность ее названия. Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе писателя.	1
4.7	<b>В.В. НАБОКОВ</b> Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»	1
4.8	<b>Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ (1ч.)</b> Стихотворения: «Гроза идет», «Можжевельный куст», «Не позволяй душе лениться...», «Лебедь в зоопарке», «Я воспитан природой суровой...» и др. по выбору. Н. Заболоцкий и поэзия обэриутов. Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта. Жанр совета, размышления-предписания в художественной концепции Н. Заболоцкого. Интонационно-ритмическое и образное своеобразие лирики Заболоцкого.	1
	<b>Контрольная работа № 3 «Литературный процесс 30-х -начала 40-х годов»</b>	1
	<b>Литературный процесс 50 — 80-х годов</b>	
4.9	<b>В.М. ШУКШИН</b> Рассказы: «Одни», «Чудик», «Миль пардон, мадам», «Срезал». Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Народ и «публика» как два нравственно-общественных полюса в прозе В. Шукшина. Сочетание внешней занимательности сюжета и глубины психологического анализа в рассказах писателя. Тема города и деревни, точность бытописания в шукшинской прозе.	1
4.10	<b>Н.М. РУБЦОВ</b> Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага. Одухотворенная красота природы в лирике. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова.	1

4.11	<b>В.П. АСТАФЬЕВ</b> Повесть «Царь-рыба», рассказ «Людочка» и др. Натурфилософия В. Астафьева. Человек и природа: единство и противостояние. Проблема утраты человеческого в человеке. «Жестокий» реализм позднего творчества Астафьева. Синтетическая жанровая природа крупных произведений писателя.	1
4.12	<b>В.Г. РАСПУТИН</b> Повести: «Последний срок», «Живи и помни», рассказ «Не могу-у...» (По выбору). Эпическое и драматическое начала прозы писателя. Дом и семья как составляющие национального космоса. Философское осмысление социальных проблем современности. Особенности психологического анализа в «катастрофическом пространстве» В. Распутина.	2
4.13	<b>А.И. СОЛЖЕНИЦЫН</b> Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор». Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича». «Лагерь с точки зрения мужика, очень народная вещь»(А.Твардовский). Яркость и точность авторского бытописания, многообразие человеческих типов в повести. Детскость души Ивана Денисовича, черты праведничества в характере героя. Смешение языковых пластов в стилистике повести. Продолжение темы народного праведничества в рассказе «Матренин двор». Черты «нутряной» России в облике Матрены. Противопоставление исконной Руси России чиновной, официозной. Символичность финала рассказа и его названия.	2
4.14	<b>В.Т.ШАЛАМОВ</b> Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»	1
<b>Контрольная работа № 4 «Литературный процесс 50 — 80-х годов»</b>		
<b>5. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b>		
5.1	Внутренняя противоречивость и драматизм современной культурно-исторической ситуации (экспансия массовой и элитарной литературы, смена нравственных критериев и т.п.). <b>И.А. Бродский</b> Поэзия и судьба И. Бродского. Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...», «Ни страны, ни погоста...». Воссоздание «громдного мира зрения» в творчестве поэта, соотношение опыта реальной жизни с культурой разных ЭПОХ.	1
5.2	Реалистическая проза. Глубокий психологизм, интерес к человеческой душе в ее лучших проявлениях в прозе. <b>В.В. Быков</b> Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников» (на выбор).	1
5.3	<b>Б.Л. Васильев</b> Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война» (на выбор).	1
5.4	<b>В.Л. Кондратьев</b> Повесть «Сашка».	1

	<b>Контрольная работа № 5 «ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»</b>	1
6.	<b>СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	
6.1	<b>Б.П. Екимов</b> Повесть «Пиночет» <b>В.С. Маканин</b> Рассказ «Кавказский пленный» <b>В.О. Пелевин</b> Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых» <b>Д.И. Рубина</b> Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками» (Обзор)	2
	<b>Контрольная работа № 6 «СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	1
	<b>Комплексная (диагностическая) контрольная работа (промежуточный контроль)</b>	1
	<b>Итого:</b>	66 часов
	<b>Всего:</b>	168 часов

**Критерии оценивания  
и перечень  
форм текущего контроля**

## Весовой коэффициент

### Литература

Название	Вес оценки (от 1 до 5)	Тип контроля
1. Устный ответ	1	Текущий
2. Чтение наизусть	2	Текущий
3. Тест	2	Текущий
4. Сочинение	3	Контрольная
5. Проект	3	Текущий
6. Контрольная работа	3	Контрольная
7. Сообщение (доклад, реферат)	1	Текущий
8. Инсценирование как элемент урока	1	Текущий
9. Устный пересказ	2	Текущий
10. Анализ текста	2	Текущий
11. Создание иллюстраций, их презентация и защита	1	Текущий
12. Терминологический диктант	1	Текущий
13. Домашнее задание	1	Текущий
14. Зачет	3	Контрольная
15. Семинар	2	Текущий
16. Конспект	1	Текущий

### Чтение наизусть

**Отметка «5»** - выразительно, без ошибок.

**Отметка «4»** - выразительно, 1-2 ошибки/ невыразительно (быстро/ монотонно/ нечёткая дикция), без ошибок.

**Отметка «3»** - невыразительно (быстро/ монотонно/ нечёткая дикция), 3-4 ошибки.

**Отметка «2»** - менее половины текста.

### Терминологический диктант

**Отметка «5»** - даны развёрнутые определения с примерами (по требованию учителя)

**Отметка «4»** - даны развёрнутые определения, от 75 процентов определений с примерами/ от 75 процентов выполнения (при отсутствии требования привести примеры)

**Отметка «3»** - выполнено более половины работы в соответствии с требованиями учителя

**Отметка «2»** - выполнено менее половины работы

### Устный ответ (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной

речью.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; - знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### **Сообщение (доклад)**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

- Соответствие содержания заявленной теме
- Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
- Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
- Свободное владение монологической литературной речью.
- Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

- 4) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- 5) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 6) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если:

- 4) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 5) фактические ошибки отсутствуют;
- 6) содержание излагается последовательно;
- 7) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 8) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если:

- 6) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 7) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 8) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 9) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 10) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если:

- 4) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 5) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 6) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 7) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 8) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

- 10) работа не соответствует теме и заданию;
- 11) допущено много фактических неточностей;
- 12) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 13) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 14) нарушено стилевое единство текста.

**Проект**

**Предметные результаты (максимальное значение - 3 баллов).**

- 5) Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
  - 6) Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения.
- в Знание источников информации

**Метапредметные результаты (максимальное значение – 7баллов)**

- Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность.
- Умение формулировать цель, задачи.
- Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы.
- Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить и иллюстрировать примерами аргументы.
- Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью.
- Умение находить требуемую информацию в различных источниках.
- Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью.

**Высокий уровень**- 90-100% (9-10 баллов) - отметка «5»  
**Повышенный уровень**- 66-89% (7-8 баллов) - отметка «4»  
**Базовый уровень** -50 -65 % (5-6 баллов) - отметка «3»  
**Низкий уровень**-менее 50% (4 и менее баллов) отметка - «2»

### Создание иллюстраций, их презентация и защита

**Отметка «5»** высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);  
**Отметка «4»** повышенный уровень - 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);  
**Отметка «3»** базовый уровень - 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);  
**Отметка «2»** низкий уровень — менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

### Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе - 1 - 1,5 тетрадные страницы, в 6 классе - 1,5 - 2, в 7 классе – 2 - 2,5, в 8 классе - 2,5 - 3, в 9 классе – 3 - 4.

Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая - за грамотность.

основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия,
- верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения,
- доказательность основных положений,
- привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы,
- умение делать выводы и обобщения,
- точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- наличие плана в обучающих сочинениях;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении

фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

### **Тестирование**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** Выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** Выполнено 70-89% заданий теста.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** Выполнено 50-69% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка «2»)** Выполнено менее 50% заданий теста

### **Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за правильное выполнение 65 %- 90% заданий тестовой части.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

### **Зачёт по литературе**

Зачет - форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

- 1 . часть (теоретическая) - по критериям оценки устных ответов;
- 2 . часть (практическая) - по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

### Домашнее задание

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 75% заданий.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 50% заданий.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

### Анализ поэтического произведения

Анализ - это прежде всего вдумчивое прочтение, которое привело бы к проникновению в мысль и чувства, выраженные писателем или поэтом.

**Отметка «5»**- содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуты стилистическое единство и выразительность текста; в целом, в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

**Отметка «4»**- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; в целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

**Отметка «3»**- в работе допущены существенные отклонения; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; в целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Отметка «2»**- работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилистическое единство текста; в целом, в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

### Конспект

5) конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Работа выполняется письменно. Контроль проводится в виде проверки конспектов учителем.

**Критерии оценки Отметка «5»** - конспект составлен по плану, соблюдается логичность,

последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы; **Отметка «4»** - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не

полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем - 4 тетрадные страницы;

**Отметка «3»** - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее

оформление, объем менее 4 страниц;

**Отметка «2»** - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

### **Создание презентаций, их защита**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

#### **Дизайн презентации:**

и общий дизайн - оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;

и диаграмма и рисунки - изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;

и текст, цвет, фон - текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;

и списки и таблицы - списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;

и ссылки - все ссылки работают.

#### **Содержание**

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов. **Защита проекта**
- речь учащегося чёткая и логичная;
- ученик владеет материалом своей темы.

#### **Итоговая оценка**

**Отметка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям. **Отметка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям. **Отметка «3»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

**Отметка «2»** ставится во всех остальных возможных случаях.

## Текущий диагностический контроль

### 10 класс

№ п /п	Название работы	Форма контроля
1	Контрольная работа №1 « <b>ПОЭЗИЯ СЕРЕДИНЫ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b> »	Проект
2	Контрольная работа № 2 « <b>РЕАЛИЗМ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b> »	Тестовая контрольная работа
3	Контрольная работа № 3 « <b>МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> »	Зачет
4	<b>Комплексная (диагностическая) контрольная работа (промежуточный контроль)</b>	Комплексная работа

### 11 класс

№ п /п	Название работы	Форма контроля
1	Контрольная работа №1 « <b>РЕАЛИЗМ XX века</b> »	Тестовая контрольная работа
2	Контрольная работа №2 « <b>МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX НАЧАЛА XX ВЕКА</b> »	Проект
3	Контрольная работа № 3 « <b>Литературный процесс 30-х - начала 40-х годов</b> »	Контрольное сочинение
4	Контрольная работа № 4 « <b>Литературный процесс 50 — 80-х годов</b> »	Тестовая контрольная работа
5	Контрольная работа № 5 « <b>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b> »	Контрольное сочинение
6	Контрольная работа № 6 « <b>СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> »	Зачет
7	<b>Комплексная (диагностическая) контрольная работа (промежуточный контроль)</b>	Комплексная работа

**календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету  
«ЛИТЕРАТУРА»  
(10 – 11 класс)**

**2020/2021 учебный год**

**Календарно-тематическое планирование по литературе**  
**В 11 классе по программе В.И.Сахарова, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева, рассчитанной на**  
**66 часов (2 часа в неделю)**  
**2020 – 2021 учебный год**  
**Учитель Тишкова В.Д.**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	<b>Входная контрольная работа</b>	1	
		<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>		
2	1	<b>Введение</b> Русская литература начала XX века «Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже веков. Разноречивость тенденций в культуре «нового времени». Реалистические традиции и модернистские искания в литературе и искусстве.	1	
		<b>РЕАЛИЗМ XX века</b>	<b>10</b>	
		<i><b>И.А.Бунин</b></i>	<b>3</b>	
3	1	Жизнь и творчество. Стихотворения: «Вечер», «Сумерки», «Слово» «Седое небо надо мной...», «Христос воскрес! Опять с зарею...» Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность бунинской лирики. Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.	1	
4	2	Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. Рассказ «Антоновские яблоки». Мотивы ускользающей красоты, преодоления суетного в стихии вечности.	1	
5	3	Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Господин из Сан-Франциско»,	1	
		<i><b>М.Горький</b></i>	<b>3</b>	
6	4	Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов М.Горького. Проблемы гордости и свободы. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека в горьковских рассказах-легендах.	1	
5	5	Пьеса «На дне». Философско-эстетическая проблематика пьесы о людях «дна».	1	
8	6	Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Принцип многоголосия в разрешении основного конфликта драмы. Сложность и неоднозначность авторской позиции. Тест	1	
		<i><b>А.И.Куприн</b></i>	<b>3</b>	
9	7	Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся».	1	
10	8	Любовная драма героини, ее духовное превосходство над «образованным» рассказчиком. Мастерство Куприна в изображении природы. Этнографический колорит повести.	1	
11	9	Рассказ «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Своеобразие «музыкальной» организации повествования. Роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций. Тест	1	
12	10	<b>Контрольная работа №1 «РЕАЛИЗМ XX века»</b>	1	
		<b>МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX НАЧАЛА XX ВЕКА</b>	<b>17</b>	

		<b>Серебряный век русской поэзии</b>		
13	1	<b>Символизм и русские поэты-символисты</b> Манифесты, поэтические самоопределения, творческие дебюты поэтов-символистов. Образный мир символизма, принципы символизации, приемы художественной выразительности.	1	
14	2	<b>С. Я. Брюсов.</b> Стихотворения: «Юному поэту», «Грядущие гунны» и др. по выбору. В.Я. Брюсов как идеолог русского символизма. Стилистическая строгость, образно-тематическое единство лирики В.Я. Брюсова.	1	
15	3	<b>К.Д. Бальмонт.</b> Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Челн томленья», «Сонеты солнца» и др. по выбору. «Солнечность» и «моцартианство» поэзии Бальмонта, ее созвучность романтическим настроениям эпохи. Благозвучие, музыкальность, богатство цветовой гаммы в лирике поэта.	1	
		<i>А.А.Блок</i>		
16	4	Жизнь и творчество. Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Столкновение идеальных верований художника со «страшным миром» в процессе «вочеловечения» поэтического дара «Фабрика», «На железной дороге».	1	
17	5	Стихи поэта о России как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен». «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Россия», «На поле Куликовом», «Скифы» и др. по выбору.	1	
18	6	Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме. Фигуры апостолов новой жизни и различные трактовки числовой символики поэмы. Образ Христа и христианские мотивы в произведении. Споры по поводу финала «Двенадцати».	1	
		Домашнее сочинение по творчеству А.А.Блока		
19	7	<b>Преодолевшие символизм</b> Истоки и последствия кризиса символизма в 1910-е годы. Манифесты акмеизма и футуризма. Эгофутуризм ( <b>И. Северянин</b> ) и кубофутуризм (группа «будетлян»).	1	
20	8	Творчество <b>В.Хлебникова</b> и его «программное» значение для поэтов-кубофутуристов.	1	
		<i>Н.С.Гумилев</i>		
21	9	Обзор жизни и творчества. Герой-маска в ранней поэзии Н.С. Гумилева. «Муза дальних странствий» как поэтическая эмблема гумилевского неоромантизма. Экзотический колорит «лирического эпоса» Н.С. Гумилева. «Слово», «Жираф», «Кенгуру» и др.	1	
22	10	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике поэта. «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство» и др. по выбору.	1	
		<i>А.А.Ахматова</i>		
23	11	Жизнь и творчество (обзор). Психологическая глубина и яркость любовной лирики А.А. Ахматовой. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...», «Сжала руки под темной вуалью...».	1	
24	12	Тема творчества и размышления о месте художника в «большой» истории. Раздумья о судьбах России в исповедальной, лирике А.А.	1	

		Ахматовой. Гражданский пафос стихотворений военного времени. «Я научилась просто, мудро жить...», «Молитва», «Когда в тоске самоубийства...», «Высокомерьем дух твой помрачен...», «Мужество», «Родная земля» и др. по выбору.		
25	13	Поэма «Реквием». Монументальность, трагическая мощь ахматовского «Реквиема». Единство «личной» темы и образа страдающего народа. Библейские мотивы и их идейно-образная функция в поэме. Тема исторической памяти и образ «бесслезного» памятника в финале поэмы. Тестирование	1	
		<i><b>М.И.Цветаева</b></i>		
26	14	Жизнь и творчество (обзор). Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой. Поэзия М. Цветаевой как лирический дневник эпохи. «Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Молитва»,	1	
27	15	Тема Родины, «собрание» России в произведениях разных лет. Поэт и мир в творческой концепции Цветаевой. «Тоска по родине! Давно...», «Рассвет на рельсах», «Роландов Рог» и др. по выбору.	1	
		<i><b>О.Э.Мандельштам</b></i>		
28	16	Истоки поэтического творчества. Близость как мейзм. Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На развалнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма». Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др..	1	
29	17	<b>Контрольная работа №2 «МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX НАЧАЛА XX ВЕКА»</b>	1	
		<b>ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ</b>	<b>29</b>	
		<i><b>В.В.Маяковский</b></i>		
30	1	Жизнь и творчество (обзор). Тема поэта и толпы в ранней лирике В.В. Маяковского. Город как «цивилизация одиночества» в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?..», «Ночь», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...» «Разговор с фининспектором о поэзии» и др.	1	
31	2	Тема «художник и революция», ее образное воплощение в лирике поэта. «Левый марш», «Ода революции». Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях. «Нате!», «О дряни», «Прозаседавшиеся»,	1	
32	3	Поэма «Облако в штанах». Бунтарский пафос «Облака в штанах»: четыре «долгой!» как сюжетно-композиционная основа поэмы.	1	
		<i><b>С.А.Есенин</b></i>		
33	4	Жизнь и творчество (обзор). Природа родного края и образ Руси в лирике С.А. Есенина. Религиозные мотивы. «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Спит ковыль...», «Чую радуницу Божью...», «В том краю, где желтая крапива...» и др. Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-х годов. С.А. Есенина. «Русь советская», «Русь уходящая» и др.	1	
34	5	Любовная тема в поэзии. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не бродить, не мять в кустах багряных...» и др.	1	
35	6	Мотив сбережения молодости и души как главная тема «позднего» С.А. Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим	1	

		понемногу». Богатство поэтической речи, народно-песенное начало, философичность как основные черты есенинской поэтики.		
		<b>Литературный процесс 30-х –начала 40-х годов</b>		
		<i>М.А.Шолохов</i>		
36	7	Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон». Историческая широта и масштабность шолоховского эпоса. Картины жизни донского казачества в романе.	1	
37	8	Изображение революции и Гражданской войны как общенародной трагедии.	1	
38	9	Сложность, противоречивость пути «казачьего Гамлета» Григория Мелехова, отражение в нем традиций народного правдоискательства.	1	
39	10	Исторически-конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи.	1	
40	11	Идея дома и святости семейного очага в романе. Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Художественно-стилистическое своеобразие «Тихого Дона».	1	
		Домашнее сочинение по роману «Тихий Дон»		
		<i>М.А.Булгаков</i>		
41	12	Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой. Взаимодействие трех повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа.	1	
42	13	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав.	1	
43	14	«Московские главы». Неразрывность связи любви и творчества в проблематике «Мастера и Маргариты».	1	
44	15	Сатирическая «дьяволиада» М.А. Булгакова в романе. Путь Ивана Бездомного в обретении Родины.	1	
		<i>Б.Л.Пастернак</i>		
45	16	Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Л. Пастернака. Неразрывность связи человека и природы, их взаимотворчество. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Снег идет», «Плачущий сад» и др.	1	
46	17	Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции Б.Л. Пастернака. Трагизм гамлетовского противостояния художника и эпохи. «Зимняя ночь», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Определение поэзии» и др.	1	
		<i>А.П.Платонов</i>		
47	18	Оригинальность,самобытностьхудожественногомираА.П. Платонова. Тип платоновского героя — мечтателя, романтика, правдоискателя. Рассказы: «Возвращение» или «Июльская гроза».	1	
		<i>В.В. Набоков</i>		
48	19	Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»	1	
		<i>Н.А. Заболоцкий</i>		
49	20	Стихотворения: «Гроза идет», «Можжевельный куст», «Не позволяй душе лениться...», «Лебедь в зоопарке», «Я воспитан природой суровой...» и др. по выбору. Н. Заболоцкий и поэзия обэриутов. Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта.	1	
50	21	<b>Контрольная работа № 3 «Литературный процесс 30-х -начала 40-х годов»</b>	1	
		<b>Литературный процесс 50 — 80-х годов</b>		

		<b>В.М. Шукшин</b>		
51	22	Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Тема города и деревни. Рассказы: «Одни», «Чудик». Сочетание внешней занимательности сюжета и глубины психологического анализа в рассказах писателя. «Миль пардон, мадам», «Срезал»	1	
		<b>Н.М. Рубцов</b>		
52	23	Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. и родного очага.	1	
		<b>В.П. Астафьев</b>		
53	24	«Жестокий» реализм позднего творчества Астафьева. Рассказ «Людочка»	1	
		<b>В.Г. Распутин</b>		
54	25	Эпическое и драматическое начала прозы писателя. Дом и семья как составляющие национального космоса. Повесть «Последний срок»	1	
55	26	Философское осмысление социальных проблем современности. Особенности психологического анализа в «катастрофическом пространстве» В. Распутина.	1	
		<b>А.И. Солженицын</b>		
56	27	Жизнь и творчество. Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича». Смещение языковых пластов в стилистике повести. «Лагерь с точки зрения мужика, очень народная вещь» (А. Твардовский). Яркость и точность авторского бытописания, многообразие человеческих типов в повести. Детскость души Ивана Денисовича, черты праведничества в характере героя.	1	
57	28	Продолжение темы народного праведничества в рассказе «Матренин двор». Черты «нутряной» России в облике Матрены. Символичность финала рассказа и его названия.	1	
58	29	<b>Контрольная работа № 4 «Литературный процесс 50 — 80-х годов»</b>	1	
		<b>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b>	<b>4</b>	
59	1	Внутренняя противоречивость и драматизм современной культурно-исторической ситуации <b>И.А. Бродский.</b> Поэзия и судьба. Воссоздание «громкого мира зрения» в творчестве поэта, соотношение опыта реальной жизни с культурой разных эпох. Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...», «Ни страны, ни погоста...» (по выбору)	1	
60	2	Реалистическая проза. Глубокий психологизм, интерес к человеческой душе в ее лучших проявлениях в прозе. <b>В.В. Быков</b> Повесть «Сотников»	1	
		<b>Б.Л. Васильев</b> Повесть «В списках не значился». Самостоятельное ознакомление		
61	3	<b>В.Л. Кондратьев</b> Повесть «Сашка».	1	

62	4	<b>Контрольная работа № 5 «ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»</b>	1	
		<b>СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>4</b>	
63	1	<b>В.С. Маканин.</b> Рассказ «Кавказский пленный» <b>В.О. Пелевин.</b> Рассказ «Затворник и Шестипалый» (обзор)	1	
64	2	<b>Д.И. Рубина</b> Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками» (Обзор)	1	
65	3	<b>Контрольная работа № 6 «СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	1	
66	4	<b>Комплексная (диагностическая) контрольная работа (промежуточный контроль)</b>	1	
		<b>Итого: 66 часов</b>		
		<b>Всего</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация к рабочей программе «Родной язык (русский)», 11 класс	3
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)», 11 класс	3
2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», 11 класс	7
3. Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)», 11 класс	8
Приложение	10

## **Аннотация к рабочей программе «Родной язык (русский)» (11 классы)**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для уровня среднего общего образования (11 классы) /базовый/ составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федерального государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарег. в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию/протокол от 28.06.2016 № 2/16 – з), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013 г.; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования № 345 от 28.12.2018 г. (ред. от 22.11.2019), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» № 189 от 29.12.2010 г., локальными актами МАОУ «СОШ №10», учебно-методическим комплектом - Бабайцевой В. В. Русский язык и литература: Русский язык. Углубленный уровень. 10 – 11 класс: учебник/ В. В. Бабайцева. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 446 с. и является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10» (далее - ООП МАОУ «СОШ №10»)

Русский язык - национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями

убедительно выразить свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

**Целью** реализации образовательной программы по предмету «Родной язык (русский)» является освоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными **задачами** курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в обязательную часть учебного плана, изучается на уровне среднего общего образования на базовом уровне. На изучение учебного предмета на уровне среднего общего образования выделяется 17,5 часов в 11 классе

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- технология сотрудничества на принципах лично-ориентированного подхода;
- технология проблемного обучения;
- тестовая технология проверки.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1.1. Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное,

ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям,

добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

#### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **1.2. Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)» представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **I.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)».**

В результате изучения учебных предметов «Родной (русский) язык» на уровне среднего общего образования:

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- нормам родного языка и применению знаний о них в речевой практике;
- владению видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; - навыкам свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
  
- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- навыкам проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; речевому самосовершенствованию;
- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанию значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; систематическому чтению как средству познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- пониманию родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### **2.Содержание учебного предмета «Русский язык» (11 классы)**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом

В рабочей программе обеспечено оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

#### **Базовый уровень**

**Язык и культура** (4 ч) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной

литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

### **Культура речи (5ч)**

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках Речевой этикет. Этические нормы, правила этикета Интернет дискуссии, Интернет полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

Язык и речь. Текст как единица языка и речи. Русский язык в Интернете.

Правила Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **3. Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Язык и культура</b>	
1.1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
1.2	Ключевые слова (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке	1
1.3	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.	1
1.4	Переосмысление значений слов в современном русском языке. <b>Проверочная тестовая работа по разделу</b>	1
<b>2</b>	<b>Культура речи</b>	
2.1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
2.2	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1
2.3	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
2.4	Типичные ошибки в построении сложных предложений. . Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	1
2.5	Речевой этикет. Этические нормы, правила этикета Интернет дискуссии, Интернет полемики. Этикетное речевое поведение в	1

	ситуациях делового общения. <b>Контрольная тестовая работа по разделу</b>	
3	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	
3.1	Язык и речь. Текст как единица языка и речи.	1
3.2	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
3.3	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
3.4	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые	1
3.5	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
3.6	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
3.7	<b>Итоговая контрольная работа:</b> защита исследования, проекта, творческой работы	1,5

## **ФОНД оценочных средств**

### **Устный ответ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

*Высокий уровень* (отметка «5») ставится, если ученик: полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Повышенный уровень* (отметка «4») ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Базовый уровень* (отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Низкий уровень* (отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Тестирование**

Высокий уровень (Отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») - выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста

### **Матрица оценивания проектов**

2 – выше среднего                      1 – средний                      0 – ниже среднего.

Максимально возможное количество баллов: 28

Оценка “удовлетворительно”: от 12 до 17 баллов (42%)

Оценка “хорошо”: от 18 до 24 баллов (65%)

Оценка “отлично”: от 25 до 28 баллов (90%)

Критерии оценивания	Фамилии учащихся					
1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта						
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения						
3.Знание источников информации						
4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность						
5.Умение формулировать цель, задачи						
6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы						
7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами						
8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью						
9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках						
10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью						
11.Понимание актуальности темы и практической значимости работы						
12.Выражение собственной позиции, обоснование ее						
13.Умение оценивать достоверность полученной информации						
14.Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство						
ИТОГО:						

**Темы исследовательских работ (примерные)**

Карта «Интересные названия городов моего края/России.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Современные этикетные формы обращения.

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Слоганы в языке современной рекламы.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре»

«Успешное резюме»

Аннотация к рабочей программе «Родная литература (русская)» (11 класс)	2
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» (11 класс)	5
2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» (11 класс)	8
3. Тематическое планирование по учебному предмету «Родная литература (русская)» (11 класс)	11
Приложение	13

## **Аннотация к рабочей программе «Родная литература (русская)» (11 класс)**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для уровня среднего общего образования (11 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федерального государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарег. в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию/протокол от 28.06.2016 № 2/16 – з), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013 г.; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования № 345 от 28.12.2018 г. (ред. от 22.11.2019), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» № 189 от 29.12.2010 г., локальными актами МАОУ «СОШ №10», учебно-методическим комплектом С.А.Зинина и В.И.Сахарова Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 – 11 класс: учебник/ В.И.Сахаров, С.А.Зинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с., рабочей программой по учебникам В.И. Сахарова, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева. Литература. Базовый уровень. 10 – 11 классы. Авторы-составители Л.Р.Ефремова, Г.М.Постовалова. – Вологодград: Издательство «Учитель», 2013. – 92 с. и является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10» (далее – ООП МАОУ «СОШ №10»).

Родная литература (русская) – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения России. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие в целом.

Специфика родной литературы (русской) как школьного предмета определяется сущностью литературы в целом как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

**Цель** учебного предмета «Родная литература (русская)»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов произведений отечественной (русской) литературы различных эпох.

**Задачи** учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- овладение навыком анализа художественного текста;

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, архивов, в том числе цифровых, виртуальных.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в обязательную часть учебного плана, изучается на уровне среднего общего образования на базовом уровне. На изучение учебного предмета выделяется 16,5 часов в 11 классе.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- технология проблемного диалога;
- технология сотрудничества;
- тестовая технология проверки;
- технология смыслового чтения и др.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в следующих формах: подготовка к олимпиадам, конференциям, защите индивидуальных проектов, метапредметных неделях, социальных практиках и др.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАОУ «СОШ №10».

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» (11 класс)**

### **1.1. Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; - готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; - неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; - признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **1.2. Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)» представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **2. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### **8. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **1.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования:

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанию значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; систематическому чтению как средству познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- пониманию родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## **2.Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» (11 класс)**

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Содержание модулей в рабочей программе построено с учетом проблемно-тематического принципа.

Достижение результата фиксируется обязательной итоговой (контрольной) работой в конце изучения всех блоков.

#### **Деятельность на уроке литературы**

**Освоение стратегий чтения художественного произведения.** В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы

#### **Анализ художественного текста**

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения.

#### **Методы анализа**

*Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ.*

#### **Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания**

Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

#### **Создание собственного текста**

устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), *научное сообщение*, проект - презентация проекта.

## Использование ресурса

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- Заявленная в рабочей программе вариативность учебного материала обеспечивается средствами общефедерального, региональных, а также общественных ресурсов, которые обслуживают учителя и обучающегося:

- списками рекомендуемых к изучению в школе произведений русской (родной) литературы; - тематическими подборками произведений, рекомендованных для освоения конкретных

теоретико- и историко-литературных понятий;

- тезаурусом этих понятий или списком рекомендованных справочников, словарей и научно-методических работ по теории и истории литературы; - подборкой учебного материала.

- Эффективность литературного образования (формирования читательской компетенции) напрямую зависит от того, насколько полным и отвечающим интересам и потребностям всех участников образовательной деятельности будет библиотечное обеспечение: возможность обращаться к самым разным произведениям, историческим материалам, иллюстрациям, экранизациям и театральным постановкам.

Доступность того или иного материала и его востребованность в ходе обучения должны быть направлены в первую очередь на формирование знаний о способах обеспечения личных и учебных потребностей в чтении или поиске информации, навыках их использования.

- Принцип достижения предметных результатов требует последовательной разработки новой методологии, которая определяет типологию учебных заданий и сценариев организации самостоятельной работы; разработку и постоянное обновление пакета предлагаемых заданий, позволяющих сочетать использование урочных и внеурочных форм работы, привлечение нового литературного материала; возможные решения задач, с которыми учитель и ученик сталкиваются в самостоятельной читательской деятельности; разработку учебных пособий открытого типа (организующих самостоятельную продуктивную читательскую и текстовую деятельность).

- На региональном и городском уровнях обеспечивается сетевое образовательное взаимодействие образовательной организации с учреждениями науки и культуры; нормативное правовое и программное обеспечение.

Родная литература является одной из основных национально-культурных ценностей народа, особым способом познания жизни. Изучение родной литературы обеспечивает культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе чтения выдающихся произведений культуры своего народа. Программа способствует реализации **важнейших целей литературного образования**: воспитанию любви и привычки к чтению, приобщению учащихся к богатствам родной литературы, развитию способности эстетически воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать собственные эстетические вкусы и потребности.

Структура программы предоставляет учителю максимальную свободу в выборе конкретных тем и произведений для изучения. Можно заменять отдельные произведения в различных разделах программы — главное, чтобы ученик в ходе изучения предмета

«Родная литература», получил более конкретное и полное представление о русской литературе конца XX — начала XXI в., ее тенденциях и проблематике.

Ни об одном произведении современной литературы нельзя сказать, что оно - «классическое», ибо современная литература не может быть таковой по определению. Должно пройти время, литературная критика должна взвесить новаторство и традиционные элементы, отследить влияние на других писателей, должен сложиться общественный консенсус, чтобы в читательской, литературно критической атмосфере, наконец, в общественном мнении произведение утвердилось в качестве классического.

Упор на мастерство и оценку, разбор критических материалов при изучении творчества современных писателей, прослеживание литературных дискуссий и по мере возможностей включение в эти дискуссии (хотя бы в форме сетевых форумов) способствуют становлению современного, активно мыслящего, творческого читателя, позволяют ученику самому стать участником литературного процесса.

### 3. Тематическое планирование по учебному предмету «Родная литература (русская)» (11 класс)

№ п/п	Название тематического блока/темы	Кол. часов
<b>1</b>	<b>Личность</b>	<b>3</b>
1.1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	1
1.2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1
1.3	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе. <b>Контрольная работа №1 «Личность»</b>	1
<b>2</b>	<b>Личность и семья</b>	<b>4</b>
2.1	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	1
2.2	В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.	2
2.3	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом. <b>Контрольная работа №2 «Личность и семья»</b>	1
<b>3</b>	<b>Личность – общество – государство:</b>	<b>5</b>
3.1	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе	1
3.2	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	2
3.3	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	1
3.4	З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина <b>Контрольная работа №3 «Личность – общество – государство»</b>	1
<b>4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>1</b>
4.1	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения	1

	вниз» по эволюционной лестнице. <b>Контрольная работа № 4 «Личность – природа – цивилизация»</b>	
<b>5</b>	<b>Личность – история - современность</b>	<b>2</b>
<b>5.1</b>	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.	1
<b>5.2</b>	Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества. <b>Контрольная работа № 5 «Личность – история – современность»</b>	1
<b>6</b>	<b>Комплексная (диагностическая) контрольная работа (промежуточный контроль)</b>	<b>1,5</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>16,5</b>

**ФОНД  
оценочных средств**

Название	Вес оценки (от 1 до 5)	Тип контроля
1. Устный ответ	1	Текущий
2. Устный пересказ	1	Текущий
3. Проект	3	Текущий
4. Создание иллюстраций, презентация	2	Текущий
5. Сочинение	1	Контрольная
6. Тест	2	Текущий

### Устный ответ

*Критерии оценивания устного ответа:*

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; 10. знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### Сообщение (доклад)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

- Соответствие содержания заявленной теме
- Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

\endash Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

\endash Свободное владение монологической литературной речью.

\endash Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

\endash излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;

\endash не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

\endash излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Устный пересказ**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если:

8. содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

9. фактические ошибки отсутствуют;

10. содержание излагается последовательно;

11. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

12. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если:

и содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

и содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

и имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

и лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

и стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если:

и в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

и работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

и допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

и беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

и стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

13 работа не соответствует теме и заданию;

14 допущено много фактических неточностей;

15 нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

16 крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

17 нарушено стилевое единство текста.

## Проект

### Предметные результаты (максимальное значение - 3 баллов).

- Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
- Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения.
- Знание источников информации

### Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)

- 7) Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность.
- 8) Умение формулировать цель, задачи.
- 9) Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы.
- 10) Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить и иллюстрировать примерами аргументы.
- 11) Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью.
- 12) Умение находить требуемую информацию в различных источниках.
- 13) Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью.

**Высокий уровень**- 90-100% (9-10 баллов) - отметка «5»

**Повышенный уровень**- 66-89% (7-8 баллов) - отметка «4»

**Базовый уровень** -50 -65 % (5-6 баллов) - отметка «3»

**Низкий уровень**-менее 50% (4 и менее баллов) отметка - «2»

## Создание иллюстраций, их презентация и защита

**Отметка «5» высокий уровень** - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

**Отметка «4» повышенный уровень** - 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

**Отметка «3» базовый уровень** - 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

**Отметка «2» низкий уровень** — менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требования)

## Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким - в 11 классе - не менее 350 слов.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. При оценивании содержания используются критерии итогового сочинения (сочинение оценивается по пяти критериям, критерии №1 и № 2 являются основными):

критерий № 1 «Соответствие теме,

критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного

материала», критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»,

критерий № 4 «Качество письменной речи», критерий №5

«Грамотность».

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

### **Тестирование**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** Выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** Выполнено 70-89% заданий теста.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** Выполнено 50-69% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка «2»)** Выполнено менее 50% заданий теста.

**календарно-тематическое  
планирование по учебному предмету  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (русская)**

**(11 класс)**

**2019/2020 учебный год**

№ п/п	Название раздела, темы	Дата (планируемая) проведения урока	Дата (фактическая) проведения урока	Количество учебных часов
<b>1.</b>	<b>Личность</b>			<b>3</b>
<b>1</b>	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.			<b>1</b>
<b>2</b>	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.			<b>1</b>
<b>3</b>	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе. <b>Контрольная работа №1 «Личность»</b>			<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Личность и семья</b>			<b>4</b>
<b>4</b>	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.			<b>1</b>
<b>5-6</b>	В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.			<b>2</b>
<b>7</b>	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом. <b>Контрольная работа №2 «Личность и семья»</b>			<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Личность – общество – государство:</b>			<b>5</b>
<b>8</b>	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе			<b>1</b>

9-10	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести			2
11	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.			1
12	З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина <b>Контрольная работа №3 «Личность – общество – государство»</b>			1
4	<b>Личность – природа – цивилизация</b>			1
13	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице. <b>Контрольная работа № 4 «Личность – природа – цивилизация»</b>			1
5	<b>Личность – история - современность</b>			2
14	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.			1
15	Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования			1

	человечества. <b>Контрольная работа № 5</b> <b>«Личность – история – современность»</b>			
<b>16</b>	<b>Комплексная</b> <b>(диагностическая)</b> <b>контрольная работа</b> <b>(промежуточный</b> <b>контроль)</b>			<b>1,5</b>
	<b>ВСЕГО</b>			<b>16,5</b>



Аннотация к рабочей программе «Английский язык» (10 – 11 классы)	3
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык» (10 – 11 классы)	4
2. Содержание учебного предмета «Английский язык» (10 – 11 классы)	11
3. Тематическое планирование по учебному предмету «Английский язык» (10 – 11 классы)	13
Приложение	17

## Аннотация к рабочей программе «Английский язык» (10 – 11 классы)

Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык» для уровня среднего общего образования (10 - 11 классы) /базовый уровень/ составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федерального государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарег. в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию/протокол от 28.06.2016 № 2/16 – з), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013 г.; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» № 254 от 20.05.2020 г., Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» № 189 от 29.12.2010 г., локальными актами МАОУ «СОШ №10», учебно-методическим комплектом – Английский язык. 10-11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ [О.В.Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.] – 6-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2018. – 244 с. и является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10» (далее - ООП МАОУ «СОШ №10»),

Обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Специфика иностранного языка как учебного предмета заключается в его интегративном характере, а также в том, что он выступает и как цель, и как средство обучения. В рамках изучения предмета «Иностранный язык» реализуются разнообразные межпредметные связи.

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» на базовом уровне направлено на достижение обучающимися порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО, достижение которых позволяет выпускникам самостоятельно общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, и в соответствии с «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком».

11. целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Английский язык» особое внимание уделяется следующим аспектам:

–умению общаться, способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме;

–воспитанию у подростков трудолюбие, настойчивость, активность, сознательность, самостоятельность мысли и действий через активное включение их в деятельность иноязычного общения;

–совершенствованию учебного умения школьников работать с книгой, со словами, со справочной литературой, аннотировать и реферировать иноязычные тексты, пользоваться инструкциями по эксплуатации оборудования;

–расширению круга образовательных и учебных ситуаций с ориентацией на будущую профессию.

рабочей программе по учебному предмету «Английский язык» обеспечено оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Учебный предмет «Английский язык» входит в обязательную часть учебного плана, изучается на уровне среднего общего образования на базовом уровне. На изучение учебного предмета «Английский язык» на уровне среднего общего образования выделяется 201 час. В 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели). В 11 классе на уроки русского языка отводится 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели).

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- интерактивные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ-технологии и др.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в форме реализации метапредметных недель, подготовки к олимпиадам и конкурсам разного уровня.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАОУ «СОШ №10».

\endash

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык» (10 – 11 классы)**

## **1.1. Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Английский язык» (10 – 11 классы)**

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

13. российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

14. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

15. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

16. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

17. гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и

правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

18. признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

19. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

20. интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

и приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

и готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

и нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

и принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

и способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

и формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

и развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

и мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

и готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

и экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

и ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

и положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

и уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

иготовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям,

добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

и готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

и физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **1.2. Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык» (10 – 11 классы)**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Английский язык» (10-11 классы) представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **18 Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- 14) искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- 15) критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- 16) использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- 17) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- 18) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

9) выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

10) менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**11) Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

9) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

10) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

11) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

12) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**1.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык» (10 – 11 классы)**

результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) на уровне среднего общего образования:

**Выпускник на базовом уровне научится: Коммуникативные умения**

**Говорение, диалогическая речь**

– вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;

– при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

– выражать и аргументировать личную точку зрения;

– запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

– обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

**Говорение, монологическая речь**

– формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;

– давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

– строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

**Аудирование**

– понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

- выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

### **Чтение**

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

### **Письмо**

- писать несложные связные тексты по изученной тематике;
- писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

### **Языковые навыки**

#### **Орфография и пунктуация**

- владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

#### **Фонетическая сторона речи**

- владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

#### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;
- распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

#### **Грамматическая сторона речи**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;
- употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- употреблять в речи, распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);
- употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;
- употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
- употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room);

- употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents);
- употреблять в речи конструкции с герундием: to love / hate doing something; stop talking;
- употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;
- употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);
- употреблять в речи конструкцию it takes me ... to do something;
- использовать косвенную речь;
- использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;
- употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;
- употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple;
- употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);
- согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;
- употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
- употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;
- употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: Коммуникативные умения **Говорение, диалогическая речь****

- вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

**Говорение, монологическая речь**

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

**Аудирование**

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

**Чтение**

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

**Письмо**

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

**Языковые навыки**

**Фонетическая сторона речи**

– произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

### **Орфография и пунктуация**

- владеть орфографическими навыками;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

### **Лексическая сторона речи**

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).

### **Грамматическая сторона речи**

- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);
- употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;
- употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional 3);
- употреблять в речи структуру to be/get + used to + verb;
- употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом;
- употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

## **2.Содержание учебного предмета «Английский язык» (10 – 11 классы)**

В рабочей программе по учебному предмету «Английский язык» обеспечено оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

### **Базовый уровень**

#### **Коммуникативные**

#### **умения Говорение**

#### **Диалогическая речь**

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.*

#### **Монологическая речь**

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.*

## **Аудирование**

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.*

## **Чтение**

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

## **Письмо**

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.*

## **Языковые навыки**

### **Орфография и пунктуация**

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

### **Фонетическая сторона речи**

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.*

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It’s him who took the money”, “It’s time you talked to her”). Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor.*

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов (*look after, give up, be over, write down get on*). Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».*

#### **Предметное содержание речи**

##### **Повседневная жизнь**

Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.

##### **Здоровье**

Посещение врача. Здоровый образ жизни.

##### **Спорт**

Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

##### **Городская и сельская жизнь**

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка.

Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

##### **Научно-технический прогресс**

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

##### **Природа и экология**

Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

##### **Современная молодежь**

Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

##### **Профессии**

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

##### **Страны изучаемого языка**

Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

##### **Иностранные языки**

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

### **3. Тематическое планирование по учебному предмету «Английский язык» (10 – 11 классы)**

**Тематическое планирование по английскому языку в 10-х классах**  
(учебник «Spotlight 10» авторы О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В.Михеева, Б.Оби, В.Эванс)

№	Тема	Кол-во часов
1	Модуль 1. Strong ties. Тесные связи. “Character qualities”; “Literature”; “Discrimination”	13
2	Модуль 2 Living and spending. “Personalities”; “Literature”; “How responsible are you with your money?”	13
3	Module 3 Schooldays and work \ Школьные дни и работа “Literature”; “My friend needs a teacher!”.	13
4	Модуль 4. Earth Alert! Земля в опасности. “Food and health”; “Problems related to diet”; “Literature”; “Teeth”; “Why organic farming?”; Spotlight on Russia: Food	13
5	Модуль 5 Holidays /праздники	14
6	Модуль 6 Food and Health /Еда и здоровье	12
7	Модуль 7. Let’s have fun/.Давайте повеселимся	12
8	Модуль 8 Technology/ Технологии	12

**Тематическое планирование по английскому языку в 11-х классах**  
(учебник «Spotlight 11» авторы О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В.Михеева, Б.Оби, В.Эванс)

№	Тема	Кол-во часов
1	МОДУЛЬ 1 “Relationships”/ Взаимоотношения (Семья, Общение в семье) “Literature”; “Family ties”; Spotlight on Russia: Life.	12
2	МОДУЛЬ 2 Where there is a will, there is a way/ Если есть желание, то найдется и возможность. (, <i>Здоровый образ жизни</i> ). “Stress”; “Peer pressure”; “Literature”; “ChildLine”; “The Nervous system” (Межличностные отношения с друзьями, Здоровый образ жизни).	11
3	МОДУЛЬ 3. Responsibility /Ответственность. (Повседневная жизнь, преступление и наказание, права и обязанности.) “Crime and the law”; “Rights and responsibilities”; “Literature”; “The Universal Declaration of Human Rights	14
4	МОДУЛЬ 4. Danger / Опасность (Досуг молодежи, Здоровье и забота о нем “Injuries”; “Illnesses”	14
5	МОДУЛЬ 5. Who are you?/Кто ты?(Повседневная жизнь семьи, условия проживания в городе, проблемы современного города) “A life on the streets”; “Problems in neighbourhoods”; “Literature”	12
6	МОДУЛЬ 6. Communication/Общение. (Средства массовой коммуникации) “Literature”	14
7	МОДУЛЬ 7. In days to come/ Планы на будущее	12
8	МОДУЛЬ 8. Travel/Путешествия ( <i>Путешествия по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей</i> )	10

**Предметное содержание речи**

Тематика	«Английский в фокусе 10»	«Английский в фокусе 11»
<p><i>Социально-бытовая сфера:</i>  <b>Повседневная жизнь</b>            Домашние обязанности.            Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции.            Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.  <b>Здоровье</b>            Посещение врача. Здоровый образ жизни.  <b>Городская и сельская жизнь</b>            Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка.            Городская инфраструктура.            Сельское хозяйство.</p>	<p><b>Module 1</b> “Character qualities”; “Literature”; “Discrimination”  <b>Module 2</b> “Personalities”; “Literature”; “How responsible are you with your money?”  <b>Module 3</b> “Literature”; “My friend needs a teacher!”  <b>Module 4.</b> Earth Alert!  <b>Module 5</b> “A life on the streets”; “Problems in neighbourhoods”; “Literature”  <b>Module 6</b> “Food and health”; “Problems related to diet”; “Literature”; “Teeth”; “Why organic farming?”; Spotlight on Russia: Food  <b>Module 7</b> “Teens today”</p>	<p><b>Module 1</b> “Family ties”; “Relationships”; “Literature”;            Spotlight on Russia: Life  <b>Module 2</b> “Stress”; “Peer pressure”; “Literature”; “ChildLine”; “The Nervous system”  <b>Module 3</b> “Crime and the law”; “Rights and responsibilities”; “Literature”; “The Universal Declaration of Human Rights”  <b>Module 4</b> “Injuries”; “Illnesses”  <b>Module 5</b> “A life on the streets”; “Problems in neighbourhoods”; “Literature”  <b>Module 6</b> “Literature”</p>
<p><i>Социально-культурная сфера:</i>  <b>Спорт</b>            Активный отдых.            Экстремальные виды спорта.  <b>Городская и сельская жизнь</b>            Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка.            Городская инфраструктура.            Сельское хозяйство.  <b>Научно-технический прогресс</b>            Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.  <b>Природа и экология</b>            Природные ресурсы.            Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление.            Знаменитые природные заповедники России и мира.  <b>Современная молодежь</b>            Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями.            Образовательные поездки.  <b>Страны изучаемого языка</b>            Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности.            Путешествие по своей стране и зарубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.</p>	<p><b>Module 1</b> “Teenagers”; “Teenage fashion in the UK”; “The recycling loop”  <b>Module 2</b> “Britain’s young consumers”; “Free-time activities”; “Literature”; “Great British sporting events”; “Clean air at home”; Spotlight on Russia: Fame  <b>Module 3</b> “American High Schools”; “Endangered species”  <b>Module 4</b> “Environmental protection”; “Environmental issues”; “Literature”; “The Great Barrier Reef”; “Photosynthesis”; “Tropical rainforests”; Spotlight on Russia: Environment  <b>Module 5</b> “Beautiful Nepal”; “Holidays – problems and complaints”; “Literature”; “The River Thames”; “Weather”; “Marine litter”; Spotlight on Russia: Travel  <b>Module 6</b> “Burns Night”; “Why organic farming?”  <b>Module 7</b> “Types of performances”; “Literature”; “London landmarks”; “Music”; “Paper”; Spotlight on Russia: Arts  <b>Module 8</b> “High tech gadgets”; “Electronic equipment and problems”; “Literature”; “British inventions”; “Science”; “Alternative energy”; Spotlight on Russia: Space</p>	<p><b>Module 1</b> “Multicultural Britain”; “Victorian families”; “Neighbourly go green!”  <b>Module 2</b> “The wrap on packaging!”; Spotlight on Russia: Culture  <b>Module 3</b> “Ellis Island and the Statue of Liberty”; “Are you a green citizen?”; Spotlight on Russia: Dostoyevsky  <b>Module 4</b> “Literature”; “Florence Nightingale – the Lady with the Lamp”; “London’s burning”; Going green 4; Spotlight on Russia: Luck  <b>Module 5</b> “Home Sweet Home”; “Urbanisation in the developing world”; “Green belts? What are they?”; Spotlight on Russia: Tradition  <b>Module 6</b> “Space technology”; “Newspapers and the media”; “Ocean noise pollution”; Spotlight on Russia: Space  <b>Module 7</b> “UNIlife”; “Big change”; “Dian Fossey”  <b>Module 8</b> “Geographical features”; “Airports and air travel”; “Literature”; “Going to the USA?”; “The father of Modern Art”; “Green places”; Spotlight on Russia: Exploring Russia</p>
<p><b>Учебно-трудовая сфера:</b>  <b>Профессии</b>            Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.  <b>Иностранные языки</b>            Изучение иностранных языков.            Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения.            Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие</p>	<p><b>Module 3</b> “Schools around the world”; “Jobs”; “Formal letters”; “American High Schools”; Spotlight on Russia: Schools; Spotlight on Russia: Careers</p>	<p><b>Module 6</b> “Should it be compulsory to learn a foreign language at school?”; “Languages of the British Isles”; “Getting the message across”  <b>Module 7</b> “I have a dream...”; “Education (university) and training”; “Literature”; “UNIlife”; Spotlight on Russia: Success</p>

культуры и науки России и стран изучаемого языка.		
---	--	--

# **ФОНД оценочных средств**

**10 -11 класс**

**Текущий (поурочный) контроль**

### **Формы:**

- устный опрос;
- аудирование;
- письменная речь;
- устная речь;
- словарный диктант;
- самостоятельная работа

### **Критерии оценивания предметных результатов по иностранным языкам Текущий (поурочный) контроль**

#### **Говорение.**

##### Монологическая и диалогическая речь.

Монологическое высказывание (8 - 10/12 - 15 фраз).

Диалогическая речь (3 - 5 реплик).

Соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи, соответствие объему высказывания.

К диалогической речи предъявляются следующие требования: Качественные показатели: умение принимать участие в беседе, сочетая обмен короткими репликами с более развернутыми.

Монолог\ диалог

Требования к монологической речи: умение самостоятельно без предварительной подготовки сформулировать высказывание в соответствии с ситуацией, использовать разнообразные лексико-семантические и синтаксические структуры, а также оценивать умение выражать свое мнение к высказыванию.

Отметка «5» Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании.

Отметка «4» Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно).

Отметка «3» Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно).

Отметка «2» Коммуникативная задача выполнена менее, чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты.

Устный ответ: Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний, учащихся по английскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

#### **Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если**

- 1) коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании; если ученик
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если** коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно. Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно). Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты. Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Устный зачет по теме** - это одна из основных форм контроля в старших классах. Его достоинство заключается в том, что он предполагает комплексную проверку всех знаний и умений учащихся. Устная беседа с учителем, позволяющая проконтролировать сформированное мировоззрение, пробелы в знаниях, рассмотреть непонятные места в курсе, отличает зачет от других форм контроля. Это наиболее индивидуализированная форма. Учитель решает, основываясь на результатах прошлых или промежуточных контрольных мероприятий, какие знания и умения целесообразно проверять у какого ученика: всем даются индивидуальные задания. Зачет же ценен тем, что это единственная форма контроля, где происходит непосредственная проверка знаний и умений учащихся учителем, идет объективное оценивание результатов в сочетании с индивидуальным подходом к каждому ученику. Поэтому, по нашему мнению, зачет надо проводить в его традиционной форме, как беседу учителя и ученика. Однако, несмотря на разные методы проведения зачетных мероприятий, в методической литературе сложились некоторые принципы подготовки и проведения зачета по теме:

- на зачет отводится не более 2 уроков;
- подготовка к зачету ведется заблаговременно, учитель уже в начале изучения темы сообщает дату проведения зачета и перечень теоретических вопросов, которые войдут в билеты;
- теоретических вопросов должно быть не более 20;
- принимая во внимание сложность такой формы контроля, рекомендуется проведение зачетов только в старших 10-11 классах.

**Диктант** - одна из основных форм проверки орфографической грамотности.

**Лексический диктант** - форма письменного контроля знаний и умений учащихся, в которой учитель проверяет активный лексический минимум учащихся. Этот вид проверочной работы создает у учащихся установку на запоминание орфографии слова, его графической формы.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 3 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** выставляется за диктант, который выполнен на 50-70% правильно.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, который выполнен менее, чем на 50 %.

**Критерии выставления отметок по иностранному языку**  
**(самостоятельная работа, словарные диктанты)**

<b>Виды работ</b>	<b>Отметка «3»</b>	<b>Отметка «4»</b>	<b>Отметка «5»</b>
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Эссе- это письменное высказывание с элементами рассуждения

Критерии оценивания выполнения задания 40 (максимум 14 баллов)

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Организация текста</b>	<b>Лексика</b>
	<b>К1</b>	<b>К2</b>	<b>К3</b>
<b>5</b>	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики
<b>4</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно
<b>3</b>	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырех)

2	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объему, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу
---	---	---	--

### Письмо

Это - написание личного письма в ответ на письмо «англоговорящего друга по переписке»

### Критерии оценивания написания письма

Балл	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К 1	К 2	К 3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или (и) не более 2-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или (и) принятых в языке норм вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникацию (допускается не более

		личного письма.	4-х негрубых лексико-грамматических ошибок или (и) не более 4- негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
<b>0</b>	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объёму.	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

### **Тестирование**

Высокий уровень (Отметка «5») - выполнено 90 - 100% заданий теста.

Повышенный уровень (Отметка «4») - выполнено 75 - 89% заданий теста.

Базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50 - 75% заданий теста.

Низкий уровень (Отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста.

### **Чтение**

**Чтение с пониманием основного содержания** осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения - 600-700 слов.

**Отметка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако, у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедление.

**Отметка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Отметка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

**Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации** осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 350 слов.

**Отметка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы

телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Отметка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Отметка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

**Чтение с полным пониманием** осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения -около 500 слов.

**Отметка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Отметка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Отметка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Отметка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

**Аудирование с полным пониманием** содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

**Аудирование с пониманием основного содержания текста** осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

**Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации** предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

**Отметка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Отметка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Отметка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Отметка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Проект/портфолио** (отметка в журнал ставится по желанию ученика)

**Критерии**

Предметные результаты (максимальное значение - 3 балла)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение - 7 баллов)

1. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность.
2. Умение формулировать цель, задачи.
3. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы.
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить и иллюстрировать примерами аргументы.
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью.
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках.
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью.

#### **Оценка проекта**

Высокий уровень - Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень - Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Базовый уровень - Отметка «3»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

**Низкий уровень - Отметка «2»**

Проект не выполнен или не завершен.

**Работа с текстом** (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос) **Высокий уровень - Отметка «5»**

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

**Повышенный уровень - Отметка «4»**

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Базовый уровень - Отметка «3»**

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

**Низкий уровень - Отметка «2»**

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

**Критерии оценивания сообщения учащихся**

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения

проблемы 3 балла.

2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов 3 балла.

3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение 3 балла.

4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, биологической терминологией. 3 балла

Итого:

12 баллов - отметка «5» - высокий уровень.

9 - 11 баллов - отметка «4» - повышенный уровень.

5- 8 баллов - отметка «3» - базовый уровень.

### **Критерии оценивания предметных результатов по иностранным языкам**

#### **Текущий (диагностический) контроль**

**Контрольная, самостоятельная, проверочная работа** - самая оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Контроль сопровождает процесс формирования новых знаний и умений. Основная цель контроля - провести анализ хода формирования знаний и умений. Это дает возможность учителю своевременно выявить недостатки, установить их причины и подготовить материалы, позволяющие устранить недостатки, исправить ошибки, усвоить правила, научиться выполнять нужные операции и действия.

Контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, позволяет внести изменения в планирование и предупредить неуспеваемость учащихся.

#### **Критерии выставления отметок по иностранному языку**

<b>Виды работ</b>	<b>Отметка «3»</b>	<b>Отметка «4»</b>	<b>Отметка «5»</b>
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

#### **Текущий (диагностический) контроль**

### **10 класс**

1. Проверочная работа по теме “Strong ties” (текущий/тематический/контроль)
2. Проверочная работа по теме “Living and spending” (текущий/тематический/контроль)
3. Проверочная работа по теме “Schooldays and work” (текущий/тематический/контроль)
4. Проверочная работа по теме “Earth Alert!” (текущий/тематический/контроль)
5. Проверочная работа по теме “Holidays” (текущий/тематический/контроль)
6. Проверочная работа по теме “Food and Health” (текущий/тематический/контроль)
7. Проверочная работа по теме “Let’s have fun” (текущий/тематический/контроль)
8. Проверочная работа по теме “Technology” (текущий/тематический/контроль)
9. Итоговый тест

### **11 класс**

1. Проверочная работа по теме ““Relationships”” (текущий/тематический/контроль)
2. Проверочная работа по теме “ Where there is a will, there is a way” (текущий/тематический/контроль)
3. Проверочная работа по теме “ Responsibility” (текущий/тематический/контроль)
4. Проверочная работа по теме “ Danger” (текущий/тематический/контроль)
5. Проверочная работа по теме “ Who are you?” (текущий/тематический/контроль)
6. Проверочная работа по теме “ Communication” (текущий/тематический/контроль)
7. Проверочная работа по теме “ In days to come” (текущий/тематический/контроль)
8. Проверочная работа по теме “ Travel” (текущий/тематический/контроль)
9. Итоговый тест

**календарно-тематическое  
планирование по учебному предмету  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (10 – 11  
класс)**

**2019/2020 учебный год**

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Кол - во часов	Виды контроля	Формы промежуточной аттестации	Весовой коэффициент
<b>Module 1. Strong Ties (Тесные связи)</b>					
1	Чтение и лексика. Подростки и свободное время.	1	ТПК	УО	1
2	Чтение и лексика. Подростки и свободное время.	1	ТПК	УО	1
3	Аудирование и устная речь. Черты характера. Внешность.	1	ТПК	УО	1
4	Аудирование и устная речь. Черты характера. Внешность.	1	ТПК	Аудирование	2
5	Грамматический практикум. Времена группы Present.	1	ТПК	УО	1
6	Грамматический практикум. Времена группы Present.	1	ТПК	Самостоятельная работа	2
7	Урок чтения. «Маленькие женщины».	1	ТПК	Чтение	2
8	Культуроведение. Подростковая мода в Великобритании.	1	ТПК	УО	1
9	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	1	ТПК	ЛГ тест	2
10	Повторение.	1	ТПК	УО	1
11	Проверочная работа по теме «Тесные связи».	1	ТДК	Контрольная работа	3
12	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
13	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Устная речь	2
<b>Module 2. Living and spending</b>					
14	Чтение и лексика. Подростки и покупки.	1	ТПК	УО	1
15	Аудирование и устная речь. Увлечения. Свободное время	1	ТПК	Работа на уроке	1
16	Аудирование и устная речь. Увлечения. Свободное время	1	ТПК	Аудирование	2
17	Грамматический практикум. Инфинитив и герундий.	1	ТПК	УО	1

18	Грамматический практикум. Инфинитив и герундий.	1	ТПК	Работа на уроке	1
19	Грамматический практикум. Инфинитив и герундий.	1	ТПК	ЛГ тест	2
20	Культуроведение. Спортивные соревнования в Великобритании.	1	ТПК	Работа с текстом	1
21	Экология. Чистый воздух дома.	1	ТПК	Устная речь	2
22	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	1	ТПК	УО	1
23	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
24	Проверочная работа.	1	ТДК	Контрольная работа	3
25	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
26	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2
<b>Module 3. School Days &amp; Work (Школа и работа)</b>					
27	Чтение и лексика. Типы школ.	1	ТПК	УО	1
28	Аудирование и устная речь. В поисках работы.	1	ТПК	Работа на уроке	1
29	Аудирование и устная речь. В поисках работы.	1	ТПК	Устная речь	2
30	Грамматический практикум. Времена группы Future, способы выражения будущего времени.	1	ТПК	УО	1
31	Грамматический практикум. Времена группы Future, способы выражения будущего времени.	1	ТПК	Работа на уроке	1
32	Грамматический практикум. Времена группы Future, способы выражения будущего времени.	1	ТПК	ЛГ тест	2
33	Урок чтения. «The Darling»	1	ТПК	Работа с текстом	1
34	Экология. Вымирающие виды животных	1	ТПК	УО	1
35	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	1	ТПК	УО	1
36	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1

37	Проверочная работа по теме «Школа и работа».	1	ТДК	Контрольная работа	3
38	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
39	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2
<b>Module 4. Earth Alert! (Земля в опасности!)</b>					
40	Чтение и лексика. Защита окружающей среды.	1	ТПК	УО	1
41	Чтение и лексика. Защита окружающей среды.	1	ТПК	Словарный диктант	2
42	Аудирование и устная речь. Окружающая среда. Погода.	1	ТПК	Работа на уроке	1
43	Аудирование и устная речь. Окружающая среда. Погода.	1	ТПК	Аудирование	2
44	Грамматический практикум. Модальные глаголы.	1	ТПК	УО	1
45	Грамматический практикум. Модальные глаголы.	1	ТПК	Работа на уроке	1
46	Грамматический практикум. Модальные глаголы.	1	ТПК	ЛГ тест	2
47	Культуроведение. Природное богатство Австралии.	1	ТПК	Работа с текстом	1
48	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	1	ТПК	УО	1
49	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
50	Проверочная работа по теме «Земля в опасности».	1	ТДК	Контрольная работа	3
51	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
52	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2
<b>Module 5. Holidays (Каникулы)</b>					
53	Чтение и лексика. Дневник путешествия.	1	ТПК	УО	1
54	Чтение и лексика. Дневник путешествия.	1	ТПК	Словарный диктант	2
55	Аудирование и устная речь. Каникулы. Отпуск. Проблемы.	1	ТПК	УО	1
56	Аудирование и устная речь. Каникулы. Отпуск. Проблемы.	1	ТПК	Аудирование	2
57	Грамматический	1	ТПК	Работа на уроке	1

	практикум. Артикль. Причастие.				
58	Грамматический практикум. Артикль. Причастие.	1	ТПК	УО	1
59	Грамматический практикум. Артикль. Причастие.	1	ТПК	УО	1
60	Грамматический практикум. Артикль. Причастие.	1	ТПК	ЛГ тест	2
61	Культуроведение. Путешествие по Темзе.	1	ТПК	Работа с текстом	1
62	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	1	ТПК	Устная речь	2
63	Повторение.	1	ТПК	УО	1
64	Проверочная работа по теме «Каникулы».	1	ТДК	Контрольная работа	3
65	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
66	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2
<b>Module 6. Food and Health</b>					
67	Чтение и лексика. Фрукты и овощи. Способы приготовления.	1	ТПК	УО	1
68	Аудирование и устная речь. Диета и здоровье.	1	ТПК	Работа на уроке	1
69	Аудирование и устная речь. Диета и здоровье.	1	ТПК	Аудирование	2
70	Грамматический практикум. Сослагательное наклонение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
71	Грамматический практикум. Сослагательное наклонение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
72	Грамматический практикум. Сослагательное наклонение.	1	ТПК	ЛГ тест	2
73	Урок чтения. «Оливер Твист»	1	ТПК	Работа с текстом	1
74	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	1	ТПК	УО	1
75	Повторение.	1	ТПК	УО	1
76	Проверочная работа по теме «Еда и здоровье».	1	ТДК	Контрольная работа	3
77	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
78	Отработка устной и	1	ТПК	Письменная речь	2

	письменной речи.				
<b>Module 7. Let's have fun (Давайте веселиться)</b>					
79	Чтение и лексика. Подростки и развлечения.	1	ТПК	УО	1
80	Чтение и лексика. Подростки и развлечения.	1	ТПК	Словарный диктант	2
81	Аудирование и устная речь. Виды представлений.	1	ТПК	УО	1
82	Аудирование и устная речь. Виды представлений.	1	ТПК	Аудирование	2
83	Грамматический практикум. Страдательный залог.	1	ТПК	Работа на уроке	1
84	Грамматический практикум. Страдательный залог.	1	ТПК	Работа на уроке	1
85	Грамматический практикум. Страдательный залог.	1	ТПК	ЛГ тест	2
86	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	1	ТПК	Устная речь	2
87	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
88	Проверочная работа по теме «Давайте веселиться».	1	ТДК	Контрольная работа	3
89	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
90	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2
<b>Module 8. Technology (Техника и технология)</b>					
91	Новинки высоких технологий	1	ТПК	УО	1
92	Новинки высоких технологий	1	ТПК	Словарный диктант	2
93	Электронное оборудование. Проблемы	1	ТПК	УО	1
94	Грамматический практикум	1	ТПК	Работа на уроке	1
95	Грамматический практикум	1	ТПК	ЛГ тест	2
96	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.	1	ТПК	Устная речь	2
97	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
98	Проверочная работа по теме «Техника и технология».	1	ТДК	Контрольная работа	3
99	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
100	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2

101- 102	Промежуточная аттестация	2	ТДК	ВПР	5
-------------	--------------------------	---	-----	-----	---

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Кол - во часов	Виды контроля	Формы промежуточной аттестации	Весовой коэффициент
<b>Модуль 1. Relationships/ Взаимоотношения (Семья, Общение в семье)</b>					
1	Чтение и лексика. Родственные узы, семья.	1	ТПК	УО	1
2	Чтение и лексика. Родственные узы, семья.	1	ТПК	Словарный диктант	2
3	Аудирование и устная речь. Взаимоотношения.	1	ТПК	УО	1
4	Грамматика. Формы глагола в настоящем, прошедшем и будущем временах	1	ТПК	Работа на уроке	1
5	Грамматика. Формы глагола в настоящем, прошедшем и будущем временах	1	ТПК	УО	1
6	Грамматика. Формы глагола в настоящем, прошедшем и будущем временах	1	ТПК	ЛГ тест	2
7	Экология. Охрана окружающей среды.	1	ТПК	Работа с текстом	1
8	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ	1	ТПК	Работа на уроке	1
9	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	
10	Проверочная работа по теме «Взаимоотношения».	1	ТДК	Контрольная работа	3
11	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
12	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2
<b>Модуль 2. Where there is a will, there is a way/ Если есть желание, то найдется и возможность. (, Здоровый образ жизни).</b>					
13	Чтение и лексика. Стресс и здоровье.	1	ТПК	УО	1
14	Чтение и лексика. Стресс и здоровье.	1	ТПК	Говорение	2
15	Аудирование и устная речь. Межличностные отношения с друзьями.	1	ТПК	Работа на уроке	1
16	Аудирование и устная речь. Межличностные отношения с друзьями.	1	ТПК	Аудирование	2
17	Грамматика. Придаточные определительные предложения.	1	ТПК	УО	1
18	Литература. Ш.Бронте.	1	ТПК	Работа с текстом	1

	«Джейн Эйер»				
19	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ	1	ТПК	ЛГ тест	2
20	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
21	Проверочная работа по теме «Межличностные отношения с друзьями».	1	ТДК	Контрольная работа	3
22	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
23	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Устная речь	2
<b>Module 3. Responsibility / Ответственность.</b> (Повседневная жизнь, преступление и наказание, права и обязанности.)					
24	Чтение и лексика. Жертвы преступлений.	1	ТПК	УО	1
25	Аудирование и устная речь. Права и обязанности.	1	ТПК	Работа на уроке	1
26	Аудирование и устная речь. Права и обязанности.	1	ТПК	Аудирование	2
27	Грамматика. Инфинитив. Герундий.	1	ТПК	УО	1
28	Грамматика. Инфинитив. Герундий.	1	ТПК	УО	1
29	Грамматика. Инфинитив. Герундий.	1	ТПК	ЛГ тест	2
30	Грамматика. Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
31	Грамматика. Повторение.	1	ТПК	Индивидуальное задание	2
32	Культуроведение.«Статуя Свободы»	1	ТПК	Работа с текстом	1
33	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ	1	ТПК	Работа с текстом	1
34	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
35	Проверочная работа по теме «Ответственность».	1	ТДК	Контрольная работа	3
36	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
37	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2
<b>Module 4. Danger/ Опасность</b> (Досуг молодежи, Здоровье и забота о нем)					
38	Чтение и лексика. Несмотря ни на что.	1	ТПК	УО	1
39	Чтение и лексика. Несмотря ни на что.	1	ТПК	Словарный диктант	2
40	Аудирование и устная речь. Болезни.	1	ТПК	Работа на уроке	1
41	Аудирование и устная речь. Болезни.	1	ТПК	Аудирование	2

42	Грамматика. Страдательный залог	1	ТПК	Работа на уроке	1
43	Грамматика. Страдательный залог	1	ТПК	УО	1
44	Грамматика. Страдательный залог	1	ТПК	ЛГ тест	2
45	История. Великий пожар.	1	ТПК	Работа с текстом	1
46	Экология. Загрязнение воды.	1	ТПК	Работа с текстом	1
47	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ	1	ТПК	УО	1
48	Повторение.	1	ТПК	УО	1
49	Проверочная работа по теме «Опасность».	1	ТДК	Контрольная работа	3
50	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Работа на уроке	1
51	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Устная речь	2
<b>Module 5 Who are you?/Кто ты?</b> (Повседневная жизнь семьи, условия проживания в городе, проблемы современного города)					
52	Чтение и лексика. Жизнь на улице.	1	ТПК	УО	1
53	Чтение и лексика. Жизнь на улице.	1	ТПК	Словарный диктант	2
54	Аудирование и устная речь Проблемы взаимоотношений с соседями.	1	ТПК	УО	1
55	Аудирование и устная речь Проблемы взаимоотношений с соседями.	1	ТПК	Аудирование	2
56	Грамматика. Модальные глаголы.	1	ТПК	Работа на уроке	1
57	Грамматика. Модальные глаголы.	1	ТПК	Самостоятельная работа	2
58	Культуроведение. «Дом».	1	ТПК	Работа с текстом	1
59	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ	1	ТПК	ЛГ тест	2
60	Повторение.	1	ТПК	УО	1
61	Проверочная работа по теме «Кто ты?».	1	ТДК	Контрольная работа	3
62	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Работа на уроке	1
63	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2
<b>Module 6 Communication / Общение.</b> (Средства массовой коммуникации)					
64	Чтение и лексика. В	1	ТПК	Работа с текстом	1

	космосе.				
65	Чтение и лексика. В космосе.	1	ТПК	Словарный диктант	2
66	Аудирование и устная речь. СМИ.	1	ТПК	УО	1
67	Аудирование и устная речь. СМИ.	1	ТПК	Аудирование	2
68	Грамматика. Косвенная речь.	1	ТПК	УО	1
69	Грамматика. Косвенная речь.	1	ТПК	Работа на уроке	1
70	Грамматика. Косвенная речь.	1	ТПК	ЛГ тест	2
71	Литература Д. Лондон «Белый Клык».	1	ТПК	Работа с текстом	1
72	Культуроведение. Языки Британских островов.	1	ТПК	Работа на уроке	1
73	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ	1	ТПК	УО	1
74	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
75	Проверочная работа по теме «Общение».	1	ТДК	Контрольная работа	3
76	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
77	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Устная речь	2
<b>Module 7 In days to come / И наступит день... (Планы на будущее)</b>					
78	Чтение и лексика. У меня есть мечта...	1	ТПК	УО	1
79	Чтение и лексика. У меня есть мечта...	1	ТПК	Словарный диктант	2
80	Аудирование и устная речь. Образование и обучение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
81	Аудирование и устная речь. Образование и обучение.	1	ТПК	Аудирование	2
82	Грамматика. Условные предложения.	1	ТПК	УО	1
83	Грамматика. Условные предложения.	1	ТПК	Работа на уроке	1
84	Грамматика. Условные предложения.	1	ТПК	ЛГ тест	2
85	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ	1	ТПК	Работа с текстом	1
86	Повторение.	1	ТПК	УО	1
87	Проверочная работа по теме «Планы на будущее».	1	ТДК	Контрольная работа	3
88	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	УО	1
89	Отработка устной и письменной речи.	1	ТПК	Письменная речь	2

<b>Module 8 Travel / Путешествия</b> ( <i>Путешествия по своей стране и за рубежом, обзор достопримечательностей</i> )					
90	Чтение и лексика. Загадочные таинственные места.	1	ТПК	Работа с текстом	1
91	Аудирование и устная речь. Аэропорты и Воздушные путешествия.	1	ТПК	Аудирование	2
92	Грамматика. Инверсия. Существительные, Наречия.	1	ТПК	УО	1
93	Грамматика. Инверсия. Существительные, Наречия.	1	ТПК	ЛГ тест	2
94	Экология. Заповедные места планеты.	1	ТПК	Работа с текстом	1
95	ЕГЭ в фокусе. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ	1	ТПК	Работа на уроке	1
96	Повторение.	1	ТПК	Работа на уроке	1
97	Проверочная работа по теме «Путешествия».	1	ТДК	Контрольная работа	3
98-99	Промежуточная аттестация	1	ТДК	ВПР	5



Аннотация к рабочей программе «История» (10 – 11 классы)	3
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «История» (10 – 11 классы)	6
2. Содержание учебного предмета «История» (10 – 11 классы)	11
3. Тематическое планирование по учебному предмету «История» (10 – 11 классы)	26
Приложение №1 Критерии оценивания и перечень форм текущего контроля	48
Приложение № 2 Календарно-тематическое планирование	56

## **Аннотация к рабочей программе «История» (10 – 11 классы)**

Рабочая программа по учебному предмету «История» для уровня среднего общего образования (10 - 11 классы) /базовый уровень/ составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федерального государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарег. в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию/протокол от 28.06.2016 № 2/16 – з), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013 г.; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» № 254 от 20.05.2020 г., Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» № 189 от 29.12.2010 г., локальными актами МАОУ «СОШ №10»,

Изучение курса «История» на уровне СОО предполагается на основе УМК:

4) *Отечественная история*: История России начало XX-XXI веков, части 1,2,3, авторы: М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков, под ред А.В. Торкунова: М., Просвещение, 2017г.;

5) *Всемирная история*: Всеобщая история конец XIX – начало XXI, автор: А.А. Улунян, Е.Ю. Сергеев, под ред. А.О. Чубарьяна: М., Просвещение, 2018г.

Данный УМК является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10» (далее - ООП МАОУ «СОШ №10»).

Историческое образование на ступени среднего общего образования способствует формированию систематизированных знаний об историческом прошлом, обогащению социального опыта учащихся при изучении и обсуждении исторически возникших форм человеческого взаимодействия. Ключевую роль играет развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, ценностно-мотивационных, социальных систем. Тем самым, историческое образование приобретает особую роль в процессе самоидентификации подростка, осознания им себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества.

Обеспечивается возможность критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определения собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях. Развивающий потенциал системы исторического образования на ступени среднего общего образования связан с переходом от изучения фактов к их осмыслению и сравнительно-историческому анализу, а на этой основе – к развитию исторического мышления учащихся. Особое значение придается развитию навыков поиска информации, работы с ее различными типами, объяснения и оценивания исторических фактов и явлений, определению учащимися собственного отношения к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории.

Таким образом, критерий качества исторического образования в полной средней школе связан не с усвоением все большего количества информации и способностью воспроизводить изученный материал, а с овладением навыками анализа, объяснения, оценки исторических явлений, развитием их коммуникативной культуры.

Особенностью курса истории, изучаемого на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне, является его общеобязательный статус, независимость от задач профилизации образования и организации довузовской подготовки учащихся. Изучение истории на базовом уровне направлено на более глубокое ознакомление учащихся с социокультурным опытом человечества, исторически сложившимися мировоззренческими системами, ролью России во всемирно-историческом процессе, формирование у учащихся способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира. Тем самым, базовый уровень можно рассматривать как инвариантный компонент исторического образования на ступени среднего общего образования, связанный с приоритетными воспитательными задачами учебного процесса.

**Цель** школьного исторического образования: в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СОО, формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

**Основными задачами** реализации рабочей программы учебного предмета «История» (базовый уровень) в старшей школе являются:

- формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- овладение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- овладение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Учебный предмет «История» входит в обязательную часть учебного плана. Изучается на уровне СОО 10-11 классы. Структурно предмет «История» на базовом уровне включает учебные курсы по «всеобщей (новейшей) истории» и отечественной истории («История России») периода 1914–2014 гг. Общее количество часов за два года обучения составляет 134 часа: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели), в 11 классе - 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели).

Основные содержательные линии рабочей программы реализуются в рамках двух курсов – «Истории России» и «Всеобщей истории». Предполагается их синхронно-параллельное изучение с возможностью интеграции некоторых тем из состава обоих курсов, что будет реализовано при изучении событий, процессов первой и второй мировых войн. При этом приоритет в планировании и изучении учебного материала отдается истории России.

соответствии историко-культурным стандартом, который был разработан по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина от 21 мая 2012 г. №Пр.-1334 и утвержденной 30 октября 2013 г. на расширенном заседании Совета Российского исторического общества Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, основанном на историко-культурном стандарте преподавание предмета в 10-11 классах будет выстраиваться по линейной модели.

2. таблице представлено примерное распределение объема учебного времени по классам и учебным курсам.

Классы	Объём учебного времени	Учебные курсы	
		История России (Отечественная история)	Всеобщая (всемирная) история
10	68	История России (начало XX века – середина XX века.) - 40ч.	Новейшая история (начало XX века – середина XX века.) - 28ч.
11	66	История России (с середины XX века- до начала XXI в.) - 40ч.	Новейшая история (с середины XX века- до начала XXI в.) -26ч.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: информационно-коммуникационной, проблемного обучения; проектно-исследовательской, коммуникативных технологий и др.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в форме реализации программы по истории родного края, проектной деятельности обучающихся, профориентационной деятельности, организации мероприятий в рамках метапредметных недель образовательных центров школы.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАОУ «СОШ №10».

Рабочая программа может быть реализована в дистанционном формате.

#### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «История» (10 – 11 классы)**

##### **2.1. Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «История» (10 – 11 классы)**

###### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

6. ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
7. готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
8. готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
9. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
10. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
11. неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

###### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

2. российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
3. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
4. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
5. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

###### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

6. гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
7. признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного

права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

5. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

6. интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

7. приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

8. готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

9. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

10. принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

11. способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

12. формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

13. развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

14. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

15. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

16. экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

2. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
3. положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

4. уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
5. готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
6. готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

7. физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета «История» (10 – 11 классы)**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «История» (10-11 классы) представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**4. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

2. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
3. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
4. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
5. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
6. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
7. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
8. сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**5. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

11. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
12. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
13. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

10. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
11. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
12. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
13. менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### **12 Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

10. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
11. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
12. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
13. распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «История»(10 – 11 классы)**

результате изучения учебного предмета «История» на уровне среднего общего образования:

##### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;
- знать основные даты и временные периоды всеобщей и отечественной истории из раздела дидактических единиц;
- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов;
- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- представлять культурное наследие России и других стран;
- работать с историческими документами;
- сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику;
- критически анализировать информацию из различных источников;
- соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;
- использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;
- использовать аудиовизуальный ряд как источник информации;
- составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов;
- работать с хронологическими таблицами, картами и схемами;
- читать легенду исторической карты;
- владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;

- демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;
- оценивать роль личности в отечественной истории XX века;
- ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX века и существующих в науке их современных версиях и трактовках.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- демонстрировать умение сравнивать и обобщать исторические события российской и мировой истории, выделять ее общие черты и национальные особенности и понимать роль России в мировом сообществе;
- устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;
- определять место и время создания исторических документов;
- проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета, телевидения и других СМИ при изучении политической деятельности современных руководителей России и ведущих зарубежных стран;
- характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций;
- использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;
- представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др., заполнять контурную карту;
- соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей XX века;
- анализировать и оценивать исторические события местного масштаба в контексте общероссийской и мировой истории XX века;
- обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России Новейшего времени с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;
- приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;
- применять полученные знания при анализе современной политики России;
- владеть элементами проектной деятельности.

## 2. Содержание учебного предмета «История» (10 – 11 классы) 10 класс. Базовый уровень.

### Новейшая история

#### **Мир накануне и в годы Первой мировой войны** **Мир накануне Первой мировой войны**

Индустриальное общество. Либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. *Расширение избирательного права*. Национализм. «Империализм». Колониальные и континентальные империи. Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз. Гаагские конвенции и декларации. *Гонка вооружений и милитаризация*. *Пропаганда*. Региональные конфликты накануне Первой мировой войны. Причины Первой мировой войны.

#### **Первая мировая война**

Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон. *«Бег к морю»*. Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. *Морское сражение при Гельголанде*. Вступление в войну Османской империи. Вступление в войну *Болгарии и Италии*. *Поражение Сербии*. Четверной союз (Центральные державы). Верден. Отступление российской армии. Сомма. *Война в Месопотамии*. Геноцид в Османской империи. *Ютландское сражение*. Вступление в войну *Румынии*. Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. *Война в Азии*. Капитуляция государств Четверного союза. *Новые методы ведения войны*. *Националистическая пропаганда*. *Борьба на истощение*. *Участие колоний в европейской войне*. *Позиционная война*. *Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид*. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.

### История России

#### **Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921** **Россия в Первой мировой войне**

Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. *Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии*. Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. *Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту*. *Благотворительность*. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. *Война и реформы: несбывшиеся ожидания*. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве.

Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. *Эхо войны на окраинах империи: восстание в Средней Азии и Казахстане*. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.

## **Великая российская революция 1917 г.**

Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. *Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации.* Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. Основные этапы и хронология революции 1917 г. Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец российской империи. *Реакция за рубежом. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Революционная эйфория.* Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна – лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец «двоевластия». *православная церковь. Всероссийский Поместный собор и восстановление патриаршества.* Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 г.: провозглашение России республикой. 25 октября (7 ноября по новому стилю): свержение Временного правительства и взятие власти большевиками («октябрьская революция»). Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И. Ленин как политический деятель.

### **Первые революционные преобразования большевиков**

Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности.

«Декрет о земле» и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства и школы от церкви.

### **Созыв и разгон Учредительного собрания**

Слом старого и создание нового госаппарата. *Советы как форма власти. Слабость центра и формирование «многовластия» на местах.* ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г.

### **Гражданская война и ее последствия**

Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г.: *Центр, Украина, Поволжье, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Северный Кавказ и Закавказье, Средняя Азия.* Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. *Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады.* Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. *Идеология Белого движения.* Комуч, Директория, правительства А.В. Колчака, А.И. Деникина и П.Н. Врангеля. *Положение населения на территориях антибольшевистских сил.* Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и «белые» реквизиции. Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, сокращение роли денежных расчетов и административное распределение товаров и услуг. *«Главкизм».* Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Террор «красный» и «белый» и его масштабы. Убийство царской семьи. *Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов – ЧК, комбедов и ревкомов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке.* Польско-советская война.

Поражение армии Врангеля в Крыму.

Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. *Национальный фактор в Гражданской войне.* Декларация прав народов России и ее значение. *Эмиграция и формирование Русского зарубежья.* Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921–1922 гг.

**Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма»**  
*«Несвоевременные мысли» М. Горького. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антираелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Деятельность Трудовых армий. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Кустарные промыслы как средство выживания. Голод, «черный рынок» и спекуляция. Проблема массовой детской беспризорности. Влияние военной обстановки на психологию населения.*

*Наш край в годы революции и Гражданской войны.*

**Советский Союз в 1920–1930-е гг.**

**СССР в годы нэпа. 1921–1928**

Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921–1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и др. Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Иностранские концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. *Попытки внедрения научной организации труда (НОТ) на производстве. Учреждение в СССР звания «Герой Труда» (1927 г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда).*

Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. *Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве.* Административно-территориальные реформы 1920-х гг. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. В.И. Ленин в оценках современников и историков. *Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В. Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.* Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. *Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные «лифты». Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Лишenci. Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду.*

**Советский Союз в 1929–1941 гг.**

*«Великий перелом».* Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. *Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы.* Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее

трагические последствия. «Раскулачивание». Соппротивление крестьян. Становление колхозного строя.

Создание МТС. *Национальные и региональные особенности коллективизации*. Голод в СССР в 1932–1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. *Днепрострой, Горьковский автозавод. Сталинградский и Харьковский тракторные заводы, Турксиб. Строительство Московского метрополитена*. Создание новых отраслей промышленности. *Иностранцы специалисты и технологии на стройках СССР. Милитаризация народного хозяйства, ускоренное развитие военной промышленности*. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. *Успехи и противоречия урбанизации*. Утверждение «культы личности» Сталина. *Малые «культы» представителей советской элиты и региональных руководителей. Партийные органы как инструмент сталинской политики*. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Издание «Краткого курса истории ВКП(б)» и усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. «*Национальные операции*» НКВД. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ: социально-политические и национальные характеристики его контингента. *Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий*. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.

Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг. Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. *Нэпманы и отношение к ним в обществе. «Коммунистическое чванство». Падение трудовой дисциплины. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники*. Наступление на религию. «Союз воинствующих безбожников». *Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий*.

Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. *Сельские избы-читальни. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Достижения в области киноискусства. Культурная революция и ее особенности в национальных регионах. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки*. Культура и идеология. *Академия наук и Коммунистическая академия, Институты красной профессуры. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма*. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. *Рабселькоры. Развитие спорта. Освоение Арктики. Рекорды летчиков. Эпопея «челюскинцев». Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Герой Советского Союза (1934 г.) и первые награждения*.

Культурная революция. От обязательного начального образования – к массовой средней школе. *Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры*. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф 1930-х годов. *Культура русского зарубежья. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Общественные настроения. Повседневность 1930-х годов. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Потребление и рынок. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к «традиционным ценностям» в середине 1930-*

х гг. Досуг в городе. Парки культуры и отдыха. ВСХВ в Москве. Образцовые универмаги. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в СССР. Жизнь в деревне. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников.

Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема «царских долгов». Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. «Военная тревога» 1927 г. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг.

СССР накануне Великой Отечественной войны. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Нарастание негативных тенденций в экономике. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия. «Зимняя война» с Финляндией.

*Наш край в 1920–1930-е гг.*

### **Новейшая история Межвоенный период (1918–1939)**

#### **Революционная волна после Первой мировой войны**

Образование новых национальных государств. Народы бывшей российской империи: независимость и вхождение в СССР. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Антиколониальные выступления в Азии и Северной Африке. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. Образование республики в Турции и кемализм.

#### **Версальско-вашигтонская система**

Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Версальская система. Лига наций. Генуэзская конференция 1922 г. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция. Смягчение Версальской системы. Планы Дауэса и Юнга. Локарнские договоры. Формирование новых военно-политических блоков – Малая Антанта, Балканская и Балтийская Антанты. Пацифистское движение. Пакт Бриана-Келлога.

#### **Страны Запада в 1920-е гг.**

Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания. Б. Муссолини и идеи фашизма. Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. Кризис Матеотти. Фашистский режим в Италии.

#### **Политическое развитие стран Южной и Восточной Азии**

Китай после Синьхайской революции. Революция в Китае и Северный поход. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Становление демократических институтов и политической системы колониальной Индии. Поиски «индийской национальной идеи». Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг. Индийский национальный конгресс и М. Ганди.

#### **Великая депрессия. Мировой экономический кризис. Преобразования Ф. Рузвельта в США**

Начало Великой депрессии. Причины Великой депрессии. Мировой экономический кризис. Социально-политические последствия Великой депрессии. Закат либеральной идеологии. Победа Ф. Д. Рузвельта на выборах в США. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Другие стратегии выхода из

мирового экономического кризиса. Тоталитарные экономики. *Общественно-политическое развитие стран Латинской Америки.*

### **Нарастание агрессии. Германский нацизм**

Нарастание агрессии в мире. Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. НСДАП и А. Гитлер. «Пивной» путч. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага. «Ночь длинных ножей». Нюрнбергские законы. Нацистская диктатура в Германии. Подготовка Германии к войне.

### **«Народный фронт» и Гражданская война в Испании**

*Борьба с фашизмом в Австрии и Франции.* VII Конгресс Коминтерна. Политика «Народного фронта». *Революция в Испании.* Победа «Народного фронта» в Испании. Франкистский мятеж и фашистское вмешательство. *Социальные преобразования в Испании.* Политика «невмешательства». Советская помощь Испании. *Оборона Мадрида.* *Сражения при Гвадалахаре и на Эбро.* Поражение Испанской республики.

### **Политика «умиротворения» агрессора**

Создание оси Берлин–Рим–Токио. Оккупация Рейнской зоны. Аншлюс Австрии. Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии. *Итало-эфиопская война.* Японо-китайская война и советско-японские конфликты. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. *Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР.*

### **Развитие культуры в первой трети XX в.**

Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. *Психоанализ.* *Потерянное поколение.* *Ведущие деятели культуры первой трети XX в.* *Тоталитаризм и культура.* *Массовая культура.* *Олимпийское движение.*

### **Вторая мировая война**

#### **Начало Второй мировой войны**

Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон. Блицкриг. «Странная война», «линия Мажино». Разгром Польши. Присоединение к СССР Западной Белоруссии и Западной Украины. Советско-германский договор о дружбе и границе. Конец независимости стран Балтии, присоединение Бессарабии и Северной Буковины к СССР. Советско-финляндская война и ее международные последствия. *Захват Германией Дании и Норвегии.* Разгром Франции и ее союзников. *Германо-британская борьба и захват Балкан.* Битва за Британию. Рост советско-германских противоречий.

#### **Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане**

Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США и его причины. Пёрл-Харбор. Формирование Антигитлеровской коалиции и выработка основ стратегии союзников. Ленд-лиз. *Идеологическое и политическое обоснование агрессивной политики нацистской Германии.* Планы Германии в отношении СССР. План «Ост». *Планы союзников Германии и позиция нейтральных государств.*

#### **Коренной перелом в войне**

Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. *Стратегические бомбардировки немецких территорий.* Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». *Каирская декларация.* *Роспуск Коминтерна.*

#### **Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам**

Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. *Жизнь на оккупированных территориях.* Движение Сопротивления и коллаборационизм. *Партизанская война в Югославии.* *Жизнь в США и Японии.* *Положение в нейтральных государствах.*

#### **Разгром Германии, Японии и их союзников**

Открытие Второго фронта и наступление союзников. *Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии и Болгарии, выход из войны Финляндии. Восстания в Париже, Варшаве, Словакии.* Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Бои в Арденнах. Висло-Одерская операция. Ялтинская конференция. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении Европы. Противоречия между союзниками по Антигитлеровской коалиции. Разгром Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии.

Наступление союзников против Японии. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии и разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Потсдамская конференция. Образование ООН. Цена Второй мировой войны для воюющих стран. Итоги войны.

### **История России**

#### **Великая Отечественная война. 1941–1945**

Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). План «Барбаросса». Соотношение сил сторон на 22 июня 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. *Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения.* Смоленское сражение. *Наступление советских войск под Ельней.* Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов «молниеносной войны».

Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. *Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж.* Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. «Дорога жизни». Перестройка экономики на военный лад. *Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.* Нацистский оккупационный режим. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. *Лагеря уничтожения. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.* Начало массового сопротивления врагу. *Восстания в нацистских лагерях.* Развертывание партизанского движения. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Сталинградская битва. Германское наступление весной–летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. «Дом Павлова». Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и *наступление на Ржевском направлении.* Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г.

Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Развертывание массового партизанского движения. *Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом: формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Генерал Власов и Русская освободительная армия. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943–1946 гг.* Человек и война: единство

фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. *Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Добровольные взносы в фонд обороны. Помощь эвакуированным. Повседневность военного времени. Фронтная повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу.* Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. *Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Создание Суворовских и Нахимовских училищ.* Культурное пространство войны. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. *Фронтные корреспонденты.* Выступления фронтовых концертных бригад. *Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет.* Государство и церковь в годы войны. *Избрание на патриарший престол митрополита Сергия (Страгородского) в 1943 г. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками.* СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. *Французский авиационный полк «Нормандия-Неман», а также польские и чехословацкие воинские части на советско-германском фронте.*

Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. *Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Боевое содружество советской армии и войск стран антигитлеровской коалиции. Встреча на Эльбе.* Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии. *Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания.* Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. *Начало советского «Атомного проекта».* Ревэвакуация и нормализация повседневной жизни. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных народов». *Взаимоотношения государства и церкви. Поместный собор 1945 г.* Антигитлеровская коалиция. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения и дискуссии. *Обязательство Советского Союза выступить против Японии.* Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Решение проблемы репараций. Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. *Боевые действия в Маньчжурии, на Сахалине и Курильских островах. Освобождение Курил. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Создание ООН. Конференция в Сан-Франциско в июне 1945 г. Устав ООН. Истоки «холодной войны».* Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Осуждение главных военных преступников.

Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции над фашизмом. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы.

*Наш край в годы Великой Отечественной войны.*

## **11 класс**

### **Новейшая история**

#### **Соревнование социальных систем**

#### **Начало «холодной войны»**

Причины «холодной войны». План Маршалла. *Гражданская война в Греции.* Доктрина Трумэна. Политика сдерживания. «Народная демократия» и установление коммунистических режимов в Восточной Европе. Раскол Германии. Коминформ. Советско-югославский конфликт. *Террор в Восточной Европе.* Совет экономической взаимопомощи. НАТО. «Охота на ведьм» в США.

#### **Гонка вооружений. Берлинский и Карибский кризисы**

Гонка вооружений. Испытания атомного и термоядерного оружия в СССР. Ослабление международной напряженности после смерти И. Сталина. Нормализация советско-югославских отношений. Организация Варшавского договора. Ракетно-космическое соперничество. Первый искусственный спутник Земли. Первый полет человека в космос. «Доктрина Эйзенхауэра». Визит Н. Хрущева в США. Ухудшение советско-американских отношений в 1960–1961 гг. Д. Кеннеди. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах.

### **Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции**

*Гражданская война в Китае.* Образование КНР. Война в Корее. *Национально-освободительные и коммунистические движения в Юго-Восточной Азии. Индокитайские войны.* Поражение США и их союзников в Индокитае. Советско-китайский конфликт.

### **История России**

#### ***Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.***

#### **«Поздний сталинизм» (1945–1953)**

Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. *Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности.* Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. *Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР. Репарации, их размеры и значение для экономики.* Советский «атомный проект», его успехи и его значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая торговля. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. *Т.Д. Лысенко и «лысенковщина».* *Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени.* *Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в «старых» и «новых» республиках.* Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. *Коминформбюро.* Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание Организации Варшавского договора. Война в Корее.

И.В. Сталин в оценках современников и историков.

#### **«Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х**

Смерть Сталина и настроения в обществе. Смена политического курса. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма. XX съезд КПСС и разоблачение «культы личности» Сталина. *Реакция на доклад Хрущева в стране и мире.* Частичная десталинизация: содержание и противоречия. *Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов.* Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.

Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые

тенденции. *Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярны формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни: «кафе» и «кухни». «Стиляги». Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Диссиденты. Самиздат и «тамиздат».*

Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. *Перемены в научно-технической политике.* Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. *Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации.* Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. *Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ.* XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». *Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Движение к «государству благосостояния»: мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа.* Массовое жилищное строительство. «Хрущевки». Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.).

СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире». Конец «оттепели». Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. *Новочеркасские события.* Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И. Брежнева. *Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками.*

*Наш край в 1953–1964 гг.*

### **Новейшая история**

#### **«Разрядка»**

Причины «разрядки». Визиты Р. Никсона в КНР и СССР. Договор ОСВ-1 и об ограничении ПРО. Новая восточная политика ФРГ. Хельсинкский акт. Договор ОСВ-2. Ракетный кризис в Европе. Ввод советских войск в Афганистан. Возвращение к политике «холодной войны».

#### **Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы XX века**

«Общество потребления». Возникновение Европейского экономического сообщества. Германское «экономическое чудо». Возникновение V республики во Франции. Консервативная и трудовая Великобритания. «Скандинавская модель» общественно-политического и социально-экономического развития.

Проблема прав человека. «Бурные шестидесятые». Движение за гражданские права в США. Новые течения в обществе и культуре.

Информационная революция. Энергетический кризис. Экологический кризис и зеленое движение. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Демократизация

стран Запада. *Падение диктатур в Греции, Португалии и Испании. Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана.*

### **Достижения и кризисы социалистического мира**

«Реальный социализм». Волнения в ГДР в 1953 г. *XX съезд КПСС. Кризисы и восстания в Польше и Венгрии в 1956 г. «Пражская весна» 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Югославская модель социализма. Разрыв отношений Албании с СССР.*

Строительство социализма в Китае. *Мао Цзэдун и маоизм. «Культурная революция». Рыночные реформы в Китае. Коммунистический режим в Северной Корее. Полпотовский режим в Камбодже.*

Перестройка в СССР и «новое мышление». Экономические и политические последствия реформ в Китае. *Антикоммунистические революции в Восточной Европе. Распад Варшавского договора, СЭВ и СССР. Воссоздание независимых государств Балтии. Общие черты демократических преобразований. Изменение политической карты мира. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии.*

### **Латинская Америка в 1950–1990-е гг.**

Положение стран Латинской Америки в середине XX века. *Аграрные реформы и импортзамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Социалистические движения в Латинской Америке. «Аргентинский парадокс». Экономические успехи и неудачи латиноамериканских стран. Диктатуры и демократизация в Южной Америке. Революции и гражданские войны в Центральной Америке.*

### **Страны Азии и Африки в 1940–1990-е гг.**

Колониальное общество. *Роль итогов войны в подъеме антиколониальных движений в Тропической и Южной Африке. Крушение колониальной системы и ее последствия. Выбор пути развития. Попытки создания демократии и возникновение диктатур в Африке. Система апартеида на юге Африки. Страны социалистической ориентации. Конфликт на Африканском Роге. Этнические конфликты в Африке.*

Арабские страны и возникновение государства Израиль. *Антиимпериалистическое движение в Иране. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Палестинская проблема. Модернизация в Турции и Иране. Исламская революция в Иране. Кризис в Персидском заливе и войны в Ираке.*

Обретение независимости странами Южной Азии. *Д. Неру и его преобразования. Конфронтация между Индией и Пакистаном, Индией и КНР. Реформы И. Ганди. Индия в конце XX в. Индонезия при Сукарно и Сухарто. Страны Юго-Восточной Азии после войны в Индокитае.*

Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии. Проблема Курильских островов. Японское экономическое чудо. *Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы».*

### **История России.**

#### **Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х**

Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Поиски идеологических ориентиров. *Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа». Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. *МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок.* Замедление научно-технического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).*

Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. *Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. «Несуны». Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.*

Идейная и духовная жизнь советского общества. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. *Неформалы (КСП, движение КВН и др.). Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.*

Внешняя политика. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. *«Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика «разрядки». Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.*

*Наш край в 1964–1985 гг.*

### **Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991)**

Наращение кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. *Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.* Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. *Концепция социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации.* История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. «Новое мышление» Горбачева. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны». Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов – высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. *Образование оппозиционной Межрегиональной депутатской группы. Демократы «первой волны», их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Проблема Нагорного Карабаха и попытки ее решения руководством СССР. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит.* Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Первый съезд народных

депутатов РСФСР и его решения. *Б.Н. Ельцин – единый лидер демократических сил. Противостояние союзной (Горбачев) и российской (Ельцин) власти.* Введение поста президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. *Учреждение в РСФСР Конституционного суда и складывание системы разделения властей.* Дестабилизирующая роль «войны законов» (союзного и республиканского законодательства). Углубление политического кризиса.

Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. *Ситуация на Северном Кавказе.* Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновлении Союза ССР. *План «автономизации» – предоставления автономиям статуса союзных республик.* Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. *Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку.* Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.

Августовский политический кризис 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Распад КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. *Референдум о независимости Украины.* Оформление фактического распада СССР и создание СНГ (Беловежское и Алма-Атинское соглашения). *Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия.* Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании.

М.С. Горбачев в оценках современников и историков. *Наш край в 1985–1991 гг.*

***Российская Федерация в 1992–2012 гг.***

***Становление новой России (1992–1999)***

Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. *Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ.* Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. *Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.*

От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. *Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС».* Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. *Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса.* Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. *Возможность мирного выхода из политического кризиса. «Нулевой вариант».* *Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви.* Трагические события осени 1993 г. в Москве. *Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г.* Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие

Конституции России 1993 года и ее значение. *Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.*

Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. *Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны.* Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. *Опасность исламского фундаментализма.* Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. *Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства.* Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. *Вывод денежных активов из страны.* Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь и общественные настроения россиян в условиях реформ. *Общественные настроения в зеркале социологических исследований. Представления о либерализме и демократии.* Проблемы формирования гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. *Безработица и детская беспризорность. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально незащищенных слоев. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.*

Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. *Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы.* Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. *Политтехнологии.*

«Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. *Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова.* Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.

Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков.

*Наш край в 1992–1999 гг.*

### ***Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации***

Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. *Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм.* Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000-е годы. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия

в системе мировой рыночной экономики. Человек и общество в конце XX – начале XXI в. Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. *Реформы здравоохранения.*

*Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса.*

Модернизация бытовой сферы. *Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.*

Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. *Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России.*

Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. *Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.*

*Наш край в 2000–2020 гг.*

### **Новейшая история**

#### **Современный мир**

Глобализация конца XX – начала XXI вв. Информационная революция, Интернет. Экономические кризисы 1998 и 2008 гг. *Успехи и трудности интеграционных процессов в Европе, Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах. Изменение системы международных отношений. Модернизационные процессы в странах Азии. Рост влияния Китая на международной арене. Демократический и левый повороты в Южной Америке. Международный терроризм. Война в Ираке. «Цветные революции». «Арабская весна» и ее последствия. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире.*

**3. Тематическое планирование по учебному предмету «История»  
(10 – 11 классы)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>10 класс</b>		
1.	<b>Повторение. Входная контрольная работа</b>	3
2.	<b>Мир накануне и в годы Первой мировой войны</b>	
2.1	<b>Мир накануне Первой мировой войны</b> Индустриальное общество. Либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. <i>Расширение избирательного права</i> . Национализм. «Империализм». Колониальные и континентальные империи. Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз. Гаагские конвенции и декларации. <i>Гонка вооружений и милитаризация. Пропанганда</i> . Региональные конфликты накануне Первой мировой войны. Причины Первой мировой войны.	2
2.2	<b>Первая мировая война</b> Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон. «Бег к морю». Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. <i>Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи. Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии</i> . Четверной союз (Центральные державы). Верден. Отступление российской армии. Сомма. <i>Война в Месопотамии</i> . Геноцид в Османской империи. <i>Ютландское сражение. Вступление в войну Румынии</i> . Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. <i>Война в Азии</i> . Капитуляция государств Четверного союза. <i>Новые методы ведения войны. Националистическая пропаганда. Борьба на истощение. Участие колоний в европейской войне. Позиционная война. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид</i> . Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.	2
2.3.	<b>Россия в Первой мировой войне</b> Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические	3

	<p>планы командования. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. <i>Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии</i>. Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. <i>Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту</i>. <i>Благотворительность</i>. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. <i>Война и реформы: несбывшиеся ожидания</i>. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. <i>Эхо войны на окраинах империи: восстание в Средней Азии и Казахстане</i>. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.</p>	
2.4	<b>Контрольная работа № 1 «Мир накануне и в годы Первой мировой войны»</b>	2
3.	<b>Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921</b>	
3.1.	<p><b>Великая российская революция 1917 г.</b></p> <p>Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. <i>Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации</i>. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. Основные этапы и хронология революции 1917 г. Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец российской империи. <i>Реакция за рубежом. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Революционная эйфория</i>. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна – лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец «двоевластия». <i>православная церковь. Всероссийский Поместный собор и восстановление патриаршества</i>. Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 г.: провозглашение России республикой. 25 октября (7 ноября по новому стилю): свержение Временного правительства и взятие власти большевиками («октябрьская революция»). Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И. Ленин как политический деятель.</p>	3

3.2	<p align="center"><b>Первые революционные преобразования большевиков</b></p> <p>Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности.</p> <p>«Декрет о земле» и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства и школы от церкви.</p>	1
3.3	<p align="center"><b>Созыв и разгон Учредительного собрания</b></p> <p>Слом старого и создание нового госаппарата. <i>Советы как форма власти. Слабость центра и формирование «многовластия» на местах.</i> ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г.</p>	1
3.4	<p align="center"><b>Гражданская война и ее последствия</b></p> <p>Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г.: <i>Центр, Украина, Поволжье, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Северный Кавказ и Закавказье, Средняя Азия.</i> Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. <i>Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады.</i> Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. <i>Идеология Белого движения.</i> Комуч, Директория, правительства А.В. Колчака, А.И. Деникина и П.Н. Врангеля. <i>Положение населения на территориях антибольшевистских сил.</i> Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и «белые» реквизиции. Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, сокращение роли денежных расчетов и административное распределение товаров и услуг. <i>«Главкизм».</i> Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Террор «красный» и «белый» и его масштабы. Убийство царской семьи. <i>Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов – ЧК, комбедов и ревкомов.</i> Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.</p> <p>Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. <i>Национальный фактор в Гражданской войне.</i> Декларация прав народов России и ее значение. <i>Эмиграция и формирование Русского зарубежья.</i> Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921–1922 гг.</p>	3

3.5	<p align="center"><b>Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма»</b></p> <p align="center"><i>«Несвоевременные мысли» М. Горького. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Деятельность Трудовых армий. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Кустарные промыслы как средство выживания. Голод, «черный рынок» и спекуляция. Проблема массовой детской беспризорности. Влияние военной обстановки на психологию населения.</i></p> <p align="center"><i>Наш край в годы революции и Гражданской войны.</i></p>	2
3.6	<p align="center"><b>Контрольная работа №2 Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921</b></p> <p align="center"><b>(текущий/диагностический/контроль)</b></p>	2
4.	<p align="center"><b>Советский Союз в 1920–1930-е гг.</b></p>	
4.1	<p align="center"><b>СССР в годы нэпа. 1921–1928</b></p> <p>Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921–1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и др. Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Иностранские концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. <i>Попытки внедрения научной организации труда (НОТ) на производстве. Учреждение в СССР звания «Герой Труда» (1927 г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда).</i></p>	2
4.2	<p>Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. <i>Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве.</i> Административно-территориальные реформы 1920-х гг. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. В.И. Ленин в оценках современников</p>	2

	и историков. <i>Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В. Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг. Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные «лифты». Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Лишенцы. Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммунны, артели и ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду.</i>	
5.	<b>Советский Союз в 1929–1941 гг.</b>	
5.1	«Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. <i>Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы.</i> Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. «Раскулачивание». Сопrotивление крестьян. Становление колхозного строя.	2
5.2	Создание МТС. <i>Национальные и региональные особенности коллективизации.</i> Голод в СССР в 1932–1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. <i>Днепрострой, Горьковский автозавод. Сталинградский и Харьковский тракторные заводы, Турксиб. Строительство Московского метрополитена.</i> Создание новых отраслей промышленности. <i>Иностраные специалисты и технологии на стройках СССР. Милитаризация народного хозяйства, ускоренное развитие военной промышленности.</i> Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. <i>Успехи и противоречия урбанизации.</i> Утверждение «культы личности» Сталина. <i>Малые «культы» представителей советской элиты и региональных руководителей. Партийные органы как инструмент сталинской политики.</i> Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Издание «Краткого курса истории ВКП(б)» и усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. <i>«Национальные операции» НКВД.</i> Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ: социально-политические и национальные характеристики его контингента. <i>Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и освоении труднодоступных территорий.</i> Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.	2

5.3	<p>Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг. Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. <i>Нэпманы и отношение к ним в обществе. «Коммунистическое чванство». Падение трудовой дисциплины. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. «Союз воинствующих безбожников». Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий.</i></p> <p>Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. <i>Сельские избы-читальни. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Достижения в области киноискусства. Культурная революция и ее особенности в национальных регионах. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Академия наук и Коммунистическая академия, Институты красной профессуры. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Рабселькоры. Развитие спорта. Освоение Арктики. Рекорды летчиков. Эпопея «челюскинцев». Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Герой Советского Союза (1934 г.) и первые награждения.</i></p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования – к массовой средней школе. <i>Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф 1930-х годов. Культура русского зарубежья. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Общественные настроения. Повседневность 1930-х годов. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Потребление и рынок. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к «традиционным ценностям» в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Парки культуры и отдыха. ВСХВ в Москве. Образцовые универмаги. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в СССР. Жизнь в деревне. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников.</i></p>	2
5.4	<p>Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». <i>Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема «царских долгов». Договор в Рапалло. Выход СССР из</i></p>	2

	<p>международной изоляции. «Военная тревога» 1927 г. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг.</p> <p>СССР накануне Великой Отечественной войны. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. <i>Нарастание негативных тенденций в экономике.</i> Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. <i>Катынская трагедия.</i> «Зимняя война» с Финляндией.</p> <p><i>Наш край в 1920–1930-е гг.</i></p>	
5.5	<p><b>Контрольная работа №3</b>  <b>«СССР в 1920-1930-е гг.»</b>  <b>(текущий/диагностический/контроль)</b></p>	2
6.	<b>Межвоенный период (1918–1939)</b>	
6.1	<p><b>Революционная волна после Первой мировой войны</b>  Образование новых национальных государств. <i>Народы бывшей российской империи: независимость и вхождение в СССР.</i> Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. <i>Антиколониальные выступления в Азии и Северной Африке.</i> Образование Коминтерна. <i>Венгерская советская республика.</i> <i>Образование республики в Турции и кемализм.</i></p>	1
6.2	<p><b>Версальско-вашингтонская система</b>  Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Версальская система. Лига наций. Генуэзская конференция 1922 г. Рапальское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция. Смягчение Версальской системы. Планы Дауэса и Юнга. <i>Локарнские договоры.</i> <i>Формирование новых военно-политических блоков – Малая Антанта, Балканская и Балтийская Антанты.</i> <i>Пацифистское движение. Пакт Бриана-Келлога.</i></p>	1
6.3	<p><b>Страны Запада в 1920-е гг.</b>  Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. <i>Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания. Б. Муссолини и идеи фашизма.</i> Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. <i>Кризис Матеотти.</i> Фашистский режим в Италии.</p>	1
6.4	<p><b>Политическое развитие стран Южной и Восточной Азии</b>  Китай после Синьхайской революции. <i>Революция в Китае и Северный поход.</i> Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. <i>«Великий поход» Красной армии Китая.</i> <i>Становление демократических институтов и политической</i></p>	1

	<i>системы колониальной Индии. Поиски «индийской национальной идеи». Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг. Индийский национальный конгресс и М. Ганди.</i>	
6.5	<b>Великая депрессия. Мировой экономический кризис. Преобразования Ф. Рузвельта в США</b> Начало Великой депрессии. Причины Великой депрессии. Мировой экономический кризис. Социально-политические последствия Великой депрессии. <i>Закат либеральной идеологии.</i> Победа Ф. Д. Рузвельта на выборах в США. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Другая стратегия выхода из мирового экономического кризиса. Тоталитарные экономики. <i>Общественно-политическое развитие стран Латинской Америки.</i>	1
6.6	<b>Нарастание агрессии. Германский нацизм</b> Нарастание агрессии в мире. Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. НСДАП и А. Гитлер. «Пивной» путч. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага. «Ночь длинных ножей». Нюрнбергские законы. Нацистская диктатура в Германии. Подготовка Германии к войне.	1
6.7	<b>«Народный фронт» и Гражданская война в Испании</b> <i>Борьба с фашизмом в Австрии и Франции. VII Конгресс Коминтерна. Политика «Народного фронта». Революция в Испании.</i> Победа «Народного фронта» в Испании. Франкистский мятеж и фашистское вмешательство. <i>Социальные преобразования в Испании.</i> Политика «невмешательства». Советская помощь Испании. <i>Оборона Мадрида. Сражения при Гвадалахаре и на Эбро.</i> Поражение Испанской республики.	1
6.8	<b>Политика «умиротворения» агрессора</b> Создание оси Берлин–Рим–Токио. Оккупация Рейнской зоны. Аншлюс Австрии. Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии. <i>Итало-эфиопская война.</i> Японо-китайская война и советско-японские конфликты. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. <i>Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР.</i>	1
6.9	<b>Развитие культуры в первой трети XX в.</b> Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. <i>Психоанализ. Потерянное поколение. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.</i>	1
6.10	<b>Контрольная работа № 3</b> <b>«Межвоенный период (1918–1939)»</b> <b>(текущий/диагностический/контроль)</b>	2
7.	<b>Вторая мировая война</b>	
7.1	<b>Начало Второй мировой войны</b> Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон. Блицкриг. «Странная война», «линия Мажино». Разгром Польши. Присоединение к СССР	2

	<p>Западной Белоруссии и Западной Украины. Советско-германский договор о дружбе и границе. Конец независимости стран Балтии, присоединение Бессарабии и Северной Буковины к СССР. Советско-финляндская война и ее международные последствия. <i>Захват Германией Дании и Норвегии</i>. Разгром Франции и ее союзников. <i>Германо-британская борьба и захват Балкан</i>. Битва за Британию. Рост советско-германских противоречий.</p>	
7.2	<p><b>Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане</b>  Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США и его причины. Пёрл-Харбор. Формирование Антигитлеровской коалиции и выработка основ стратегии союзников. Ленд-лиз. <i>Идеологическое и политическое обоснование агрессивной политики нацистской Германии</i>. Планы Германии в отношении СССР. План «Ост». <i>Планы союзников Германии и позиция нейтральных государств</i>.</p>	1
7.3	<p><b>Коренной перелом в войне</b>  Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. <i>Стратегические бомбардировки немецких территорий</i>. Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». <i>Каирская декларация</i>. <i>Роспуск Коминтерна</i>.</p>	1
7.4	<p><b>Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам</b>  Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. <i>Жизнь на оккупированных территориях</i>. Движение Сопротивления и коллаборационизм. <i>Партизанская война в Югославии</i>. <i>Жизнь в США и Японии</i>. <i>Положение в нейтральных государствах</i>.</p>	1
227.5	<p><b>Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам</b>  Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. <i>Жизнь на оккупированных территориях</i>. Движение Сопротивления и коллаборационизм. <i>Партизанская война в Югославии</i>. <i>Жизнь в США и Японии</i>. <i>Положение в нейтральных государствах</i>.</p>	1
7.6	<p><b>Разгром Германии, Японии и их союзников</b>  Открытие Второго фронта и наступление союзников. <i>Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии и Болгарии, выход из войны Финляндии</i>. <i>Восстания в Париже, Варшаве, Словакии</i>. Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Бои в Арденнах. Висло-Одерская операция. Ялтинская конференция. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении Европы. Противоречия между союзниками по Антигитлеровской коалиции. Разгром Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии.</p>	1

	Наступление союзников против Японии. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии и разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Потсдамская конференция. Образование ООН. Цена Второй мировой войны для воюющих стран. Итоги войны.	
8.	<b>Великая Отечественная война 1941-1945</b>	
8.1	Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). План «Барбаросса». Соотношение сил сторон на 22 июня 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. <i>Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов «молниеносной войны».</i>	2
8.2	Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. <i>Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж.</i> Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. «Дорога жизни». Перестройка экономики на военный лад. <i>Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.</i> Нацистский оккупационный режим. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. <i>Лагеря уничтожения. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.</i> Начало массового сопротивления врагу. <i>Восстания в нацистских лагерях.</i> Развертывание партизанского движения. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Сталинградская битва. Германское наступление весной–летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. «Дом Павлова». Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и <i>наступление на Ржевском направлении.</i> Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной	2

	Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г.	
8.3	<p>Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение 2 героического сопротивления Ленинграда. Развертывание массового партизанского движения. <i>Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом: формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Генерал Власов и Русская освободительная армия. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943–1946 гг. Человек и война: единство фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Добровольные взносы в фонд обороны. Помощь эвакуированным. Повседневность военного времени. Фронтная повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах.</i></p> <p><i>Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Создание Суворовских и Нахимовских училищ. Культурное пространство войны. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Фронтные корреспонденты. Выступления фронтовых концертных бригад. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет.</i></p> <p><i>Государство и церковь в годы войны. Избрание на патриарший престол митрополита Сергия (Страгородского) в 1943 г. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. Французский авиационный полк «Нормандия-Неман», а также польские и чехословацкие воинские части на советско-германском фронте.</i></p>	
8.4	<p>Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. <i>Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Боевое содружество советской армии и войск стран антигитлеровской коалиции. Встреча на Эльбе. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского «Атомного проекта». Резэвакуация и нормализация повседневной жизни. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных народов». <i>Взаимоотношения государства и церкви. Поместный</i></i></p>	2



1.4	<b>Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции</b> <i>Гражданская война в Китае. Образование КНР. Война в Корее. Национально-освободительные и коммунистические движения в Юго-Восточной Азии. Индокитайские войны. Поражение США и их союзников в Индокитае. Советско-китайский конфликт.</i>	<b>2</b>
1.5	<b>Контрольная работа №1</b> <b>«Соревнование социальных систем 1940-1960- ее гг»</b> <b>(текущий/диагностический/контроль)</b>	<b>2</b>
2.	<b><i>Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.</i></b>	
2.1	<b>«Поздний сталинизм» (1945–1953)</b> Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. <i>Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции.</i> Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. <i>Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР. Репарации, их размеры и значение для экономики.</i> Советский «атомный проект», его успехи и его значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая торговля. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. <i>Т.Д. Лысенко и «лысенковщина». Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений.</i> Положение в «старых» и «новых» республиках. Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. <i>Коминформбюро.</i> Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание Организации Варшавского договора. Война в Корее. И.В. Сталин в оценках современников и историков	<b>3</b>
2.2	<b>«Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х</b> Смерть Сталина и настроения в обществе. Смена политического курса. Борьба за власть в советском руководстве.	<b>6</b>

Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма. XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» Сталина. *Реакция на доклад Хрущева в стране и мире*. Частичная десталинизация: содержание и противоречия. *Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов*. Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.

Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. *Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма*. Учреждение Московского кинофестиваля. *Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни: «кафе» и «кухни». «Стиляги»*. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Диссиденты. *Самиздат и «тамиздат»*.

Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. *Перемены в научно-технической политике*. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. *Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации*. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. *Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ*. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». *Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Движение к «государству благосостояния»: мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа*. Массовое жилищное строительство. «Хрущевки». Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. Новый курс советской внешней политики: от

	<p>конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.).</p> <p>СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире». Конец «оттепели». Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. <i>Новочеркасские события</i>. Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И. Брежнева. <i>Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками.</i></p> <p><i>Наш край в 1953–1964 гг.</i></p>	
2.3	<p><b>Контрольная работа №2</b>  <b>«СССР 1945-1964»</b>  <b>(текущий/диагностический/контроль)</b></p>	<b>2</b>
3.	<b>«Разрядка»</b>	
3.1	<p>Причины «разрядки». Визиты Р. Никсона в КНР и СССР. Договор ОСВ-1 и об ограничении ПРО. Новая восточная политика ФРГ. Хельсинкский акт. Договор ОСВ-2. Ракетный кризис в Европе. Ввод советских войск в Афганистан. Возвращение к политике «холодной войны».</p>	<b>2</b>
3.2	<p><b>Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы XX века</b></p> <p>«Общество потребления». Возникновение Европейского экономического сообщества. Германское «экономическое чудо».</p> <p>Возникновение V республики во Франции. Консервативная и трудовая Великобритания. «Скандинавская модель» общественно-политического и социально-экономического развития.</p> <p>Проблема прав человека. «Бурные шестидесятые». Движение за гражданские права в США. Новые течения в обществе и культуре.</p> <p>Информационная революция. Энергетический кризис. Экологический кризис и зеленое движение. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Демократизация стран Запада. <i>Падение диктатур в Греции, Португалии и Испании.</i></p> <p>Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана.</p>	<b>2</b>
3.3	<p><b>Достижения и кризисы социалистического мира</b></p> <p>«Реальный социализм». Волнения в ГДР в 1953 г. <i>XX съезд КПСС</i>. Кризисы и восстания в Польше и Венгрии в 1956 г. «Пражская весна» 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Югославская модель социализма. Разрыв отношений Албании с СССР.</p> <p>Строительство социализма в Китае. <i>Мао Цзэдун и маоизм.</i> «Культурная революция». Рыночные реформы в Китае. <i>Коммунистический режим в Северной Корее. Полпотовский режим в Камбодже.</i></p> <p>Перестройка в СССР и «новое мышление». Экономические и политические последствия реформ в Китае. <i>Антикоммунистические революции в Восточной Европе.</i> Распад</p>	<b>2</b>

	Варшавского договора, СЭВ и СССР. <i>Воссоздание независимых государств Балтии. Общие черты демократических преобразований. Изменение политической карты мира. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии.</i>	
3.4	<b>Латинская Америка в 1950–1990-е гг.</b> Положение стран Латинской Америки в середине XX века. <i>Аграрные реформы и импортзамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Социалистические движения в Латинской Америке. «Аргентинский парадокс». Экономические успехи и неудачи латиноамериканских стран. Диктатуры и демократизация в Южной Америке. Революции и гражданские войны в Центральной Америке.</i>	2
3.5	<b>Страны Азии и Африки в 1940–1990-е гг.</b> <i>Колониальное общество. Роль итогов войны в подъеме антиколониальных движений в Тропической и Южной Африке. Крушение колониальной системы и ее последствия. Выбор пути развития. Попытки создания демократии и возникновение диктатур в Африке. Система апартеида на юге Африки. Страны социалистической ориентации. Конфликт на Африканском Роге. Этнические конфликты в Африке. Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение в Иране. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Палестинская проблема. Модернизация в Турции и Иране. Исламская революция в Иране. Кризис в Персидском заливе и войны в Ираке. Обретение независимости странами Южной Азии. Д. Неру и его преобразования. Конфронтация между Индией и Пакистаном, Индией и КНР. Реформы И. Ганди. Индия в конце XX в. Индонезия при Сукарно и Сухарто. Страны Юго-Восточной Азии после войны в Индокитае. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии. Проблема Курильских островов. Японское экономическое чудо. Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы».</i>	2
4.	<b>Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.</b>	
4.1	<b>Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х</b> Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Поиски идеологических ориентиров. <i>Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа». Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия</i>	6

	<p><i>наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научно-технического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</i></p> <p><i>Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. «Несуны». Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</i></p> <p><i>Идейная и духовная жизнь советского общества. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.). Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</i></p> <p><i>Внешняя политика. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика «разрядки». Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.</i></p> <p><i>Наш край в 1964–1985 гг.</i></p>	
4.2	<p><b>Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991)</b></p> <p><i>Наращение кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности.</i></p> <p><i>Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция</i></p>	6

*социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. «Новое мышление» Горбачева. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны». Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов – высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. *Образование оппозиционной Межрегиональной депутатской группы. Демократы «первой волны», их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Проблема Нагорного Карабаха и попытки ее решения руководством СССР. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит. Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Первый съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Б.Н. Ельцин – единый лидер демократических сил. Противостояние союзной (Горбачев) и российской (Ельцин) власти. Введение поста президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Учреждение в РСФСР Конституционного суда и складывание системы разделения властей. Дестабилизирующая роль «войны законов» (союзного и республиканского законодательства). Углубление политического кризиса.**

Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. *Ситуация на Северном Кавказе. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. План «автономизации» – предоставления автономиям статуса союзных республик. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. *Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость**

	<p>населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p> <p>Августовский политический кризис 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Распад КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. Референдум о независимости Украины. Оформление фактического распада СССР и создание СНГ (Беловежское и Алма-Атинское соглашения). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия. Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании.</p> <p>М.С. Горбачев в оценках современников и историков.  <i>Наш край в 1985–1991 гг.</i></p>	
4.3	<p><b>Контрольная работа №3</b>  <b>«СССР 1964-1991»</b>  (текущий/диагностический/контроль)</p>	<b>2</b>
5.	<p><b>Российская Федерация в 1992–2012 гг.</b></p>	
5.1	<p><b>Становление новой России (1992–1999)</b></p> <p>Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.</p> <p>От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной властей в 1992–1993 гг. Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС». Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. «Нулевой вариант». Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой</p>	<b>6</b>

системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. *Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.*

Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. *Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны. Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. Опасность исламского фундаментализма.*

Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. *Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства.* Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. *Вывод денежных активов из страны. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь и общественные настроения россиян в условиях реформ. Общественные настроения в зеркале социологических исследований. Представления о либерализме и демократии.* Проблемы формирования гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. *Безработица и детская беспризорность. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально незащищенных слоев. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.*

Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества.

*Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Политтехнологии.*

	<p>«Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. <i>Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова.</i> Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.</p> <p>Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков. <i>Наши край в 1992–1999 гг.</i></p>	
5.2	<p><b><i>Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации</i></b></p> <p>Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. <i>Многopартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм.</i> Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000-е годы. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Человек и общество в конце XX – начале XXI в. Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. <i>Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса.</i></p> <p>Модернизация бытовой сферы. <i>Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.</i></p> <p>Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. <i>Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС. Отношения с США и</i></p>	6

	<p>Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. <i>Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России.</i></p> <p>Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. <i>Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий.</i> Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. <i>Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд.</i> Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.</p> <p><i>Наш край в 2000–2020 гг.</i></p>	
5.3	<p><b>Контрольная работа №4</b>  <b>«Российская Федерация в 1992–2012 гг»</b>  <b>(текущий/диагностический/контроль)</b></p>	<b>2</b>
6.	<b>Современный мир</b>	
6.1	<p>Глобализация конца XX – начала XXI вв. Информационная революция, Интернет. Экономические кризисы 1998 и 2008 гг. <i>Успехи и трудности интеграционных процессов в Европе, Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах. Изменение системы международных отношений.</i> Модернизационные процессы в странах Азии. Рост влияния Китая на международной арене. <i>Демократический и левый повороты в Южной Америке.</i> Международный терроризм. Война в Ираке. «Цветные революции». «Арабская весна» и ее последствия. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире.</p>	<b>4</b>
7.	<p><b>Комплексная (диагностическая) контрольная работа</b>  <b>(промежуточный контроль)</b></p>	<b>2</b>
	<b>Итого за 11 класс</b>	<b>66</b>

**Критерии оценивания и  
перечень форм текущего контроля**

**Формы контроля:**

- устный ответ на уроке;
- творческая работа;
- индивидуальный проект;
- тест тематический;
- тест обобщающий (диагностическая работа)
- анализ исторического источника;
- ответы на вопросы по исторической карте;
- эссе (сочинение)
- тематическая проверочная работа (тематический диктант);
- итоговая контрольная работа по темам (обобщающий диктант);
- сообщение (проблемное задание);
- эссе (историческое сочинение);

Название	Вес оценки	Тип контроля
1. Устный ответ	1	Текущий
2. Творческая работа	3	Текущий
9. Проект	2	Контрольная
4. Тест тематический	1	Текущий
5. Тест обобщающий	2	Контрольная
6. Анализ исторического источника	1	Текущий
7. Историческая карта	1	Текущий
8. Эссе, сочинение	2	Контрольная
9. Письменная проверочная работа в тетрадях	1	Текущий
10. Контрольная работа	3	Контрольная
9. Итоговая контрольная работа	5	Контрольная
10. Домашнее задание	1	Текущий

**1. Устный ответ**

**1. Ответ оценивается отметкой «5», если ученик в целом:**

- раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (карты, иллюстрации, диаграммы и т. д.), применял их при выполнении задания в новой учебной ситуации;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков; -отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя.
- Такая же отметка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т. д.

2. **Ответ оценивается отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа; - применялись не все требуемые теоретические знания, умения; - допущены несущественная ошибка, один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены несущественная ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя.

3. **Отметка «3» ставится** в одном из следующих случаев:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная; - материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, ученик не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации.

4. **Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

- не раскрыто главное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### **3. Критерии оценивания творческих работ по истории.**

**Отметка «5» ставится:**

- Грамотное оформление и представление работы.
- Информация представлена в полном объёме, изложена логично.
- Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида.
- Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно.
- Творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

**Отметка «4» ставится:**

- информация достаточно полная;
- Работа содержит 1—2 неточности;
- использовано более одного ресурса;
- способ выполнения соответствует заданию;
- задание выполнено с консультативной помощью учителя и др.

**Отметка «3» ставится:**

- информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание;
- в работе использован только один ресурс;
- в процессе выполнения работы допущены неточности;
- задание выполнялось под руководством и с помощью учителя.

**Отметка «2» ставится:**

- информация отсутствует или содержит грубые ошибки;
- способ выполнения работы учеником не определён или выбран неправильно

### **4. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:**

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения,

включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и управлять ею во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### **5. Критерии оценивания тестов по истории**

На выполнение тематических тестов отводится 7 - 15 минут (в зависимости от количества заданий и уровня сложности). На выполнение итоговых тестов отводится 30-40 минут.

В тестах содержатся задания **базового уровня** с выбором ответа. С их помощью проверяется знания дат, фактов, понятий и терминов, характерных признаков исторических явления, причин и следствий событий.

Более сложные задания с открытым ответом (слово, дата, сочетание цифр) позволяют проверить умение извлекать информацию из источника, классифицировать и систематизировать факты.

Задания **повышенного уровня сложности** с открытым развернутым ответом предполагают разные виды деятельности: анализ исторического документа, анализ исторических версий и оценок, анализ исторической ситуации, представления общей характеристики, сравнения.

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания. Существует система, при которой вопрос оценивается 1 баллом в случае правильного ответа и 0 баллов, если ответ неправильный.

Задания с **выбором нескольких правильных ответов** баллы начисляются по следующей схеме:

- Полностью правильно указанные характеристики – 3 балла
- Две правильно указанные характеристики – 2 балла
- Одна правильно указанная характеристика – 1 балл
- Отсутствие правильных характеристик – 0 баллов.

Таким образом, максимально возможный балл за правильное выполнение задания будет равен числу правильных вариантов ответа, имеющих в нем. Ответы учащихся на открытые задания свободного изложения могут дословно не совпадать с эталоном. Используется гибкая система оценивания результатов тестирования, при которой ученик имеет право на ошибку: 90 – 95 % от максимальной суммы баллов – оценка «5»; 90 – 75 % – оценка «4»; 75 – 60 % – оценка «3». Менее половины от максимальной суммы баллов – оценка «2».

Тестовые задания в формате ГИА (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) оцениваются в строгом соответствии с системой оценивания экзаменационной работы по истории с учетом всех особенностей и требований ГИА и ЕГЭ.

### **6. Нормы оценок работы с историческим источником**

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.) для объяснения содержания исторического источника; -дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый -определил тип источника и историческую эпоху его появления; -извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;

- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
- на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования;
- или дал ответ не в контексте задания.

## **7. Нормы оценок работы с исторической картой**

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если учащийся:

- умеет читать легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если учащийся -допускает неточности при чтении легенды карты;

- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;

- не соотносит историческую информацию с картой;
  - не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.
- Отметка «2»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый - не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте; -отказался работать с контурной картой.

### Тематический тест

#### Обобщающий тест (диагностическая работа)

Оценка	«5»		«4»	«3»	«2»
% выполнения	100-90 %		89-70 %	69-50%	49-0%

**Высокий уровень (Отметка «5»)** Выполнено 90-100% заданий диктанта, теста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** Выполнено 70-89% заданий диктанта, теста.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** Выполнено 50-69% заданий диктанта, теста.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** Выполнено менее 50% заданий диктанта, теста.

### Историческое сочинение (эссе)

В сочинении необходимо:

- указать не менее двух событий (явлений, процессов), относящихся к данному периоду истории;
- назвать две исторические личности, деятельность которых связана с указанными событиями (явлениями, процессами), и, используя знание исторических фактов, охарактеризовать роль этих личностей в событиях (явлениях, процессах) данного периода истории России;
- указать не менее двух причинно-следственных связей, существовавших между событиями (явлениями, процессами) в рамках данного периода истории.
- Используя знание исторических фактов и (или) мнений историков, дайте одну историческую оценку значимости данного периода для истории России. В ходе изложения необходимо использовать исторические термины, понятия, относящиеся к данному периоду.
- В случае, когда исторические события (явления, процессы) не указаны или все указанные исторические события (явления, процессы) не относятся к выбранному периоду, ответ оценивается 0 баллов (по каждому из критериев К1-К7 выставляется 0 баллов).

#### **Критерий 1. Указание событий (явлений, процессов).**

Описание критерия	Балл
В случае, когда правильно указаны два события (явления, процесса)	2
Если правильно указано одно событие (явление, процесс)	1
Если события (явления, процессы) не указаны или указаны неверно	0

#### **Критерий 2. Упоминание исторических личностей и их роли в данный период истории России.**

Описание критерия	Балл
В том случае, когда правильно указаны две причинно-следственные связи, существовавшие между событиями (явлениями, процессами)	2
Если правильно указаны одна-две исторические личности, правильно указана	1

роль только одной личности в событиях (явлениях, процессах) данного периода истории России	
Правильно указаны одна-две исторические личности, а их роль в событиях (явлениях, процессах) данного периода истории России указана неправильно, ИЛИ правильно указаны одна-две исторические личности, а их роль в событиях (явлениях, процессах) данного периода истории России не указана, ИЛИ исторические личности указаны неверно, ИЛИ исторические личности не указаны	0

**Критерий 3. Причинно-следственные связи.**

Описание критерия	Балл
Правильно указано две причинно-следственные связи, существовавшие между событиями (явлениями, процессами)	2
Правильно указана одна причинно-следственная связь, существовавшая между событиями (явлениями, процессами)	1
Причинно-следственные связи указаны неверно, ИЛИ причинно-следственные связи не указаны, то выставляется	0

**Критерий 4. Историческая оценка событий.**

Описание критерия	Балл
Историческая оценка значимости периода с опорой на исторические факты и (или) мнения историков, то выставляется	1
Историческая оценка сформулирована в общей форме или на уровне обыденных представлений, без привлечения исторических фактов и (или) мнений историков, ИЛИ историческая оценка не дана, то выставляется	0

**Критерий 5. Использование исторических терминов, понятий.**

Описание критерия	Балл
При изложении корректно использованы исторические термины, понятия	1
При изложении допущено некорректное использование исторических терминов, понятий, ИЛИ исторические термины, понятия не использованы	0

**Критерий 6. Наличие фактических ошибок.**

*По данному критерию положительные баллы будут выставлены только в том случае, когда по критериям К1-К4 поставлено не менее 4 баллов.*

При оценивании по критерию К6 не засчитываются ошибки, учтенные при выставлении баллов по критериям К1-К5.

Описание критерия	Балл
В историческом сочинении отсутствуют фактические ошибки	2
Допущена одна фактическая ошибка	1
Допущены две или более фактические ошибки	0

Если ответ представлен в виде отдельных отрывочных положений — только 0 баллов.

**Итого по сочинению можно получить до 11 баллов.**

<b>Уровень</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>
<b>высокий</b>	<b>9-11 баллов</b>	<b>5</b>
<b>повышенный</b>	<b>7-8 баллов</b>	<b>4</b>
<b>базовый</b>	<b>5-6 баллов</b>	<b>3</b>
<b>низкий</b>	<b>4 и менее баллов</b>	<b>2</b>

### **Текущий (диагностический) контроль**

#### **10 класс:**

1. Входная контрольная работа.
2. Контрольная работа № 1 «Мир накануне и в годы Первой мировой войны».
3. Контрольная работа № 2 «Россия в годы великих потрясений 1914-1921».
4. Контрольная работа № 3  
«Политическое и социально-экономическое развитие ведущих стран мира в 1920–1930 -е гг (1918–1939)»
5. Контрольная работа № 4 «Вторая мировая война».

#### **11 класс**

1. Входная контрольная работа.
2. Контрольная работа № 1 «Соревнование социальных систем».
3. Контрольная работа № 2 «СССР 1945-1964 гг.»
4. Контрольная работа № 3 «СССР 1964 -1991гг.»
5. Контрольная работа № 4 «Российская Федерация 1992-2012гг.»

**календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «История»  
(10 –11 класс)  
(базовый уровень)  
2020/2021 учебный год**

**Календарно - тематическое планирование  
по истории начала –середины XX века.,  
10 класс на 2020-2021 учебный год (68  
часов). УМК:**

- *Отечественная история*: История России начало XX-XXI веков, части 1,2, авторы: М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков, под ред А.В. Торкунова: М., Просвещение, 2017г.;

- *Всемирная (новейшая история) история*: Всеобщая история конец XIX – начало XXI, автор: А.А. Улунян, Е.Ю. Сергеев, под ред. А.О. Чубарьяна: М., Просвещение, 2018г.

№	Тема	кол-во часов	Дата
1	Повторение. История России XIX век.	1	<i>I</i> <i>триместр</i> 1 неделя
2	Повторение. Новая история XIX век.	1	<i>I</i> <i>триместр</i> 1 неделя
3	Входная контрольная работа.(ДКР).	1	<i>I</i> <i>триместр</i> 2 неделя
	<b>Новейшая история</b>		
	<b><i>Мир накануне и в годы первой мировой войны</i></b>	<b>12</b>	
4	Мир в начале XX века: становление индустриального общества.	2	<i>I</i> <i>триместр</i> 2 неделя <i>I</i> <i>триместр</i> 3 неделя
5	Этапы и события первой мировой войны.	2	<i>I</i> <i>триместр</i> 3 неделя <i>I</i> <i>триместр</i> 4 неделя
6	Война и общество.	1	<i>I</i> <i>триместр</i> 4 неделя

7	Образование национальных государств в Европе.	1	<i>I</i> триместр 5 неделя
8	Послевоенная система международных договоров.	1	<i>I</i> триместр 5 неделя
	<b>История России</b>		
9	Россия и мир накануне первой мировой войны.	1	<i>I</i> триместр 6 неделя
10	Россия в первой мировой войне.	1	<i>I</i> триместр 6 неделя
11	Российское общество в годы первой мировой войны.	1	<i>I</i> триместр 7 неделя
12	<b>Контрольная работа № 1 «Мир накануне и в годы Первой мировой войны».</b>	2	<i>I</i> триместр 7 неделя <i>I</i> триместр 8 неделя
	<b>Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921</b>		
13	Великая российская революция: февраль 1917г.	1	<i>I</i> триместр 8 неделя
14	Великая российская революция: октябрь 1917г.	1	<i>I</i> триместр 9 неделя
15	Первые преобразования большевиков.	1	<i>I</i> триместр 9 неделя
16	Экономическая политика советской власти. Военный коммунизм.	1	<i>I</i> триместр

			10 неделя
17	Гражданская война: причины, этапы.	1	<i>I</i> триместр 10 неделя
18	На фронтах гражданской войны.	1	<i>I</i> триместр 11 неделя
19	Революция и гражданская война на национальных окраинах.	1	<i>I</i> триместр 11 неделя
20	Идеология и культура периода гражданской войны.	1	<i>II</i> триместр 1 неделя
21	<b>Контрольная работа №2 Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921</b>	<b>2</b>	<i>II</i> триместр 1 неделя <i>II</i> триместр 2 неделя
	<b>Советский Союз в 1920–1930-е гг.</b>	<b>14</b>	
22	Экономический и политический кризис начала 1920-х гг. Переход к НЭПу.	1	<i>II</i> триместр 2 неделя
23	Экономика НЭПа.	1	<i>II</i> триместр 3 неделя
24	Образование СССР.	1	<i>II</i> триместр 3 неделя
25	Политическое развитие в 20е гг.	1	<i>II</i> триместр 4 неделя

26	Внешняя политика СССР в 20е гг.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 4 неделя
27	«Великий перелом». Индустриализация.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 5 неделя
28	Коллективизация сельского хозяйства.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 5 неделя
29	Политическая система в СССР в 30е гг.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 6 неделя
30	Советская национальная политика в 1930е гг.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 6 неделя
31	Культурное пространство в 1930 е гг.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 7 неделя
32	СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 7 неделя
33	<b>Контрольная работа №3</b> <b>«СССР в 1920-1930- ее гг.»</b>	2	<i>II</i> <i>триместр</i> 8 неделя <i>II</i> <i>триместр</i> 9 неделя
	<b>Новейшая история</b>		
	<b>Политическоеи социально-экономическое развитие ведущих стран мира в 1920–1930 -е гг.</b>	<b>6</b>	
34	Социально-экономические процессы в европейских государствах и США в 1920–1930 -е	1	<i>II</i> <i>триместр</i>

	гг.		9 неделя
35	Общественно-политический выбор ведущих стран.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 10 неделя
36	Особенности развития стран Азии, Африки и Латинской Америки между мировыми войнами.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 10 неделя
37	«Эра пацифизма» в 1920-е гг.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 11 неделя
38	Кризис Версальско-Вашингтонской системы.	1	<i>II</i> <i>триместр</i> 11 неделя
39	<b>Контрольная работа № 3</b> <b>«Политическое и социально-экономическое развитие ведущих стран мира в 1920–1930 -е гг.»</b>	<b>2</b>	<i>III</i> <i>триместр</i> 1 неделя
	<b>Вторая мировая война</b>	<b>17</b>	
40	Фашизм и нацизм как явления мировой истории	1	<i>III</i> <i>триместр</i> 2 неделя
41	Причины войны и планы участников	1	<i>III</i> <i>триместр</i> 2 неделя
42	Этапы боевых действий и движение сопротивления	2	<i>III</i> <i>триместр</i> 3 неделя
	<b>История России</b>		
	<b>Великая Отечественная война 1941-1945 гг.</b>		
43	СССР накануне Великой Отечественной войны	1	<i>III</i>

			<i>триместр</i> 4 неделя
44	Начало войны. Первый период (22 июня 1941г-ноябрь 1942г)	2	<i>III</i> <i>триместр</i> 4 неделя <i>III</i> <i>триместр</i> 5 неделя
45	Поражения и победы 1942г. Предпосылки коренного перелома.	2	<i>III</i> <i>триместр</i> 5 неделя <i>III</i> <i>триместр</i> 6 неделя
46	Второй период Великой Отечественной войны. Коренной перелом (ноябрь 1942-1943г).	2	<i>III</i> <i>триместр</i> 6 неделя <i>III</i> <i>триместр</i> 7 неделя
47	Третий период Великой Отечественной войны. Завершение войны	2	<i>III</i> <i>триместр</i> 7 неделя <i>III</i> <i>триместр</i> 8 неделя
48	Человек и война: единство фронта и тыла.	1	<i>III</i> <i>триместр</i> 8 неделя
49	Народы СССР в борьбе с фашизмом.	1	<i>III</i> <i>триместр</i> 9 неделя
50	Завершение и итоги Второй мировой войны	1	<i>III</i> <i>триместр</i> 9 неделя

51	<b>Контрольная работа №4 «Вторая мировая война»</b>	<b>2</b>	<i>III</i> <i>триместр</i> 10 неделя
	<b>Новейшая история</b>		
52	Культура и наука в первой половине -середине XX века	1	<i>III</i> <i>триместр</i> 11 неделя
53	Итоговое обобщение «Мир в начале-середине XX века»	1	<i>III</i> <i>триместр</i> 11 неделя
54	Резерв	<b>2</b>	<i>III</i> <i>триместр</i> 12 неделя



Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Индивидуальный проект» (10 класс)	3
1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Индивидуальный проект» (10 класс)	4
2. Содержание учебного курса «Индивидуальный проект» (10 класс)	14
3. Тематическое планирование учебного курса «Индивидуальный проект» (10 класс)	22
Приложение	

## Аннотация к рабочей программе «Индивидуальный проект» (10 класс)

Рабочая программа по учебному курсу «Индивидуальный проект» для обучающихся 10-х классов составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарег. В Минюсте России 07.06.2012 № 24480), примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию/протокол от 28.06.2016 № 2/16 – з), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» №1015 от 30.08.2013г.

Индивидуальный проект выполняется старшеклассником в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, игрового в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и Положением об индивидуальном проекте в образовательной организации.

Индивидуальный проект обучающихся МАОУ «СОШ №10» регулирует деятельность образовательного учреждения по организации работы учащихся 10-х классов над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО, определяет виды проектов и критериев оценивания результатов проектной деятельности обучающихся. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности обучающихся 10 классов и направлена на повышение качества образования в частности создания условий для формирования метапредметных компетенций обучающихся и профессионального самоопределения. **Целью** курса «Индивидуальный проект» является организация деятельности обучающихся 10-х классов над подготовкой индивидуального проекта, создание условий для самостоятельного определения индивидуальной образовательной и профессиональной траектории развития, умения выстраивать алгоритм реализации индивидуального проекта и достижения запланированных результатов.

### **Задачи** курса:

- развитие навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления у обучающихся 10-х классов;
- формирование способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности у обучающихся 10-х классов;
- формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- развитие умений у обучающихся 10-х классов ставить цели и формулировать гипотезу исследования, планировать работу, выбирать и интерпретировать необходимую информацию, структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных;
- развитие у обучающихся 10-х классов умений применять методы, технологии и формы организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- формирование у обучающихся 10-х классов навыков разработки, реализации и общественной презентации результатов исследования, индивидуального проекта,

- направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы с применением современных информационно-коммуникационных средств;
- приобретение обучающимися 10-х классов опыта участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и другие формы), возможность получения практико-ориентированного результата;
  - формирования у обучающихся 10-х классов умения определять и реализовывать практическую направленность проводимых исследований;
  - развитие у обучающихся 10-х классов научного типа мышления, компетентности в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Программа учебного курса «Индивидуальный проект» рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 10 класса в объеме 68 часов в год (2 часа в неделю). Результатом освоения учебного курса является представление обучающимся итогового индивидуального проекта по выбранной тематике. Проект может быть только индивидуальным, защита проекта (исследования) является обязательной. Выполнение индивидуального проекта, обязательно для каждого обучающегося 10 класса. Индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися 10-х классов в ходе освоения междисциплинарных учебных программ. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность. Проектные задания, цели и средства должны быть четко сформулированы, составлена программа действий работы над индивидуальным проектом и согласована с научным руководителем. Научным руководителем индивидуального проекта может являться учитель –предметник, классный руководитель, заместитель директора. Индивидуальный проект защищается в присутствии комиссии. Сроки и порядок представления/защиты определяется администрацией школы.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАОУ «СОШ №10».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**

### **КУРСА Планируемые личностные результаты включают:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме. Планируемые метапредметные результаты включают:
- освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

### **Планируемые предметные результаты:**

- умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.
- результате освоения учебного курса «Индивидуальный проект» у обучающегося сформируются:
- навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- навыки проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность ставить цели и формулировать гипотезу исследования, планировать работу, выбирать и интерпретировать необходимую информацию, структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных;
- системные представления и опыт применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- навыки разработки, реализации и общественной презентации результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы;
- навыки участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и другие формы), возможность получения практико-ориентированного результата;
- умения определять и реализовывать практическую направленность проводимых исследований;

– научный тип мышления, компетентности в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (68 часов)

### I. Введение (2 часа)

Цели, задачи и содержание курса обучения. Определение понятия «проект» и его понятийно-содержательные элементы. Нормативная правовая база учебного курса «Индивидуальный проект». Виды проектных и исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект, модель и др. История технологии проектов. Типовая классификация проектов в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

### 10. Организационные основы индивидуального проекта (3 часа)

Основные требования к проекту. Структура учебного проекта. Циклограмма работы над проектом. Классификация проектов (по доминирующей деятельности учащихся, характеру контактов, продолжительности). Формы продуктов проектной деятельности. Паспорт проекта. Оформление проектной папки. Виды презентации. Система оценивания проектной деятельности.

### - Методология проектирования, учебно-исследовательской (научной) деятельности, творчества (14 часов)

Общая характеристика проектной и учебно-исследовательской деятельности. Структура и специфика проектной и учебно-исследовательской (научной) деятельности. Основные понятия: проблема, предмет и цель исследования. Взаимосвязи проблемы, предмета и цели исследования. Источники и условия исследовательского поиска. *Основные понятия для изучения:* наука, факт, научное знание, закон, теория, логика, проблема, предмет, объект, цель исследования, диагностика, интерпретация. Методы исследования и их характеристическая составляющая. Тема исследования. Актуальность исследования. Противоречия и проблемы. Определение объекта, предмета, гипотезы, цели и задач исследования. Исследовательские методы и методики. Методы теоретического и эмпирического исследования. Статистические методы и средства формализации.

*Основные понятия для изучения:* тема исследования, актуальность, противоречие, проблема, объект, предмет, цель, задача, эмпирические методы, теоретические методы, методы диагностики, объяснения, наблюдения, эксперимента, опроса, метод беседы, метод изучения продуктов деятельности, статистические методы.

Вариативность поиска и обработки информации. Виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации. Этические законы взаимодействия информации, соблюдение авторских прав.

### IV. Оформление исследовательского проекта (8 часов)

Оформление результатов исследования. Правила оформления письменных работ учащихся. Основные требования к структуре работы. Оформление титульного листа.

Раздел «Введение». Основная часть работы. Выводы (заключения). Оформление списка литературы, ссылок, рисунков, таблиц, формул.

*Основные понятия для изучения:* реферат, научный журнал, тезисы, компиляция текста, рабочий вариант, редактирование текста, введение, титульный лист, выводы, заключение, цитаты, ссылки, стилистические «запреты».

## V. Этапы работы над проектом (практические занятия) (6 часов)

- Выбор темы. Составление плана работы над проектом.
- Приемы работы с научной литературой и первоисточниками.
- Работа с понятийным аппаратом проекта в соответствии с выбранной темой.
- Опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность.
- Практические навыки оформления проекта (пробное моделирование).
- Предварительная защита проектов.

## VI. Представление результатов исследовательского проекта (14 часов)

Защита исследовательского проекта, презентация проекта. Особенности подготовки 12. защите письменных работ. Подготовка текста выступления. Подготовка отзывов и рецензий. Общие правила процедуры защиты письменных работ. Формы письменной продукции: доклад, реферат, тезисы, научный отчет, статья. Виды презентаций проектов. «Подводные камни» защиты проекта, психологическая помощь. Понятие о научной этике, межличностное общение и коммуникативные навыки. Невербальное общение и проблема эмоционального самовыражения. Вербальное общение. Технология коммуникации. Основные стили в общении. Рефлексия.

*Основные понятия для изучения:* доклад, статья, тезисы, научный отчет, научные семинары, научная и научно-практическая конференция, конгресс, симпозиум, монография, отзыв, рецензия, процедура защиты, «подводные камни» на защите.

## VII. Индивидуальная практическая работа учащихся над проектом и индивидуальные консультации учителя или тьютора (21 час)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Темы занятий	Количество часов	Тип занятий		Всего часов по теме
			Теоретическое	Практическое	
1	Организация работы учебного курса. Определение понятия «проект» и его понятийно-содержательные элементы. Виды проектных и исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект, модель и др.	1	1		1
2	Нормативно-правовая база учебного курса «Индивидуальный проект». История технологии проектов. Типовая классификация проектов в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования и Положением об индивидуальном проекте в образовательной организации.	1	1		1
3	Основные требования к проекту. Структура учебного проекта. Циклограмма работы над проектом. Классификация проектов (по доминирующей деятельности учащихся, по характеру контактов, по продолжи-	1	1		1

	тельности)				
4	Формы продуктов проектной деятельности. Паспорт проекта. Оформление проектной папки. Виды презентации. Система оценивания проектной деятельности.	1	1		1
5	Практическое занятие. Понятие и определение проблемы и актуальности темы. Выбор и формулировка темы проекта. Вариативность направления тем.			1	1
6	Структура и специфика проектной и учебно-исследовательской (научной) деятельности. Основные понятия: проблема, предмет и цель исследования. Взаимосвязи проблемы, предмета и цели исследования. Источники и условия исследовательского поиска	1	1		1
7	Тема исследования. Актуальность исследования. Противоречия и проблемы. Определение объекта, предмета, гипотезы, цели и задач исследования	1	1		1
8-9	Практическое занятие. Виды гипотез, их формулировка, взаимосвязь с темой, целью, задачами проекта, предметом и объектом исследования	2		2	2
10	Практическое занятие. Составление плана работы над проектом.	1		1	1
11	Исследовательские методы и методики. Методы теоретического и эмпирического исследования.	1	1		
12-16	Практическое занятие. Практические занятия на применение методов исследования (опрос, беседа, тестирование, наблюдение, диагностика, изучение продуктов деятельности человека, эксперимента)	5		5	5
17	Статистические методы и средства формализации	1	1		1
18-20	Практическое занятие. Проведение статистического анализа. Вариативность расчетов и научная надежность выводов.	3		3	3
21	Виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации. Этические законы заимствования информации, соблюдение авторских прав	1	1		1
22	Практическое занятие. Работа с информацией и первоисточниками	1		1	1
23	Практическое занятие. Работа с понятийным аппаратом в соответствии с выбранной темой	1		1	1
24	Практическое занятие. Моделирование эксперимента. Разновидности исследовательской и экспериментальной деятельно-	1		1	1

	сти.				
25	Правила оформления письменных работ учащихся. Основные требования к структуре работы. Оформление титульного листа. ГОСТ	1	1		1
26	Структура раздела «Введение». Основные требования и приемы оформления	1	1		1
27	Практическое занятие. Правила оформления письменных работ учащихся. Основные требования к структуре работы. Оформление титульного листа и раздела «Введение»	1		1	1
28	Правила оформления основной части работы	1	1		1
29	Правила оформления раздела «Выводы» и «Заключение» в работе	1	1		1
30	Практическое занятие. Оформление разделов «Выводы» и «Заключение» на пробных проектах.	1		1	1
31	Оформление списка литературы. Правила оформления текстуальной части письменных работ (шрифт, нумерация, таблицы, формулы, числовые величины)	1	1		1
32	Практическое занятие. Правила оформления ссылок, рисунков, таблиц, формул. Правила оформления иллюстративного материала (чертежи, графики, фотографии, рисунки, схемы, диаграммы)	1		1	1
33	Практическое занятие. Пробное моделирование учебного проекта, работа в группах, обсуждение результатов	1		1	1
34	Особенности подготовки к защите письменных работ. Подготовка текста выступления. Подготовка отзывов и рецензий. Общие правила процедуры защиты письменных работ.	1	1		1
35	Формы письменной продукции: доклад, реферат, тезисы, научный отчет, статья. Виды презентаций проектов.	1	1		1
36-37	Практическое занятие. Практика написания статьи, отзыва, тезисов. Составление презентации.	2		2	2
38	«Подводные камни» защиты проекта, психологическая помощь. Понятие о научной этике.	1	1		1
39	Искусство полемики. Правила поведения в дискуссии. Искусство отвечать. Подготовка текста выступления.	1	1		1
40	Межличностное общение и коммуникативные навыки. Невербальное общение и проблема эмоционального самовыражения. Вербальное общение. Технология	1	1		1

	коммуникации. Основные стили в общении. Рефлексия				
41	Практическое занятие. Основные правила защиты Проекта.	1		1	1
42-47	Практическое занятие. Проведение предварительной защиты проекта.	6		6	6
48-68	Индивидуальная практическая работа учащихся над проектом и индивидуальные консультации тьютора. (21 час)	21		21	21
Всего		68 часов			

**календарно-тематическое планирование  
по учебному курсу  
«Индивидуальный проект»  
(10 класс)  
2019/2020 учебный год**

## Календарно-тематическое планирование учебного курса «Индивидуальный проект»

№	Темы занятий	Количество часов	Дата проведения
1	Организация работы учебного курса. Определение понятия «проект» и его понятийно-содержательные элементы.	1	
2	Виды проектных и исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект, модель и др.	1	
3	Нормативно-правовая база учебного курса «Индивидуальный проект». История технологии проектов.	1	
4	Типовая классификация проектов в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования и Положением об индивидуальном проекте в образовательной организации.	1	
5	Основные требования к проекту. Структура учебного проекта. Циклограмма работы над проектом.	1	
6	Классификация проектов (по доминирующей деятельности учащихся, по характеру контактов, по продолжительности)	1	
7	Формы продуктов проектной деятельности. Паспорт проекта. Оформление проектной папки.	1	
8	Виды презентации. Система оценивания проектной деятельности.	1	
9	Практическое занятие. Понятие и определение проблемы и актуальности темы.	1	
10	Выбор и формулировка темы проекта. Вариативность направления тем.	1	
11	Структура и специфика проектной и учебно-исследовательской (научной) деятельности.	1	
12	Основные понятия: проблема, предмет и цель исследования. Взаимосвязи проблемы, предмета и цели исследования. Источники и условия исследовательского поиска.	1	
13	Тема исследования. Актуальность исследования. Противоречия и проблемы.	1	
14	Определение объекта, предмета, гипотезы, цели и задач исследования	1	
15-16	Практическое занятие. Виды гипотез, их формулировка, взаимосвязь с темой, целью, задачами проекта, предметом и объектом исследования	2	
17	Практическое занятие. Составление плана работы над проектом.	1	
18	Исследовательские методы и методики. Методы теоретического и эмпирического исследования.	1	
19-22	Практическое занятие. Практические занятия на применение методов исследования (опрос, беседа, тестирование, наблюдение, диагностика, изучение продуктов деятельности человека, эксперимента)	4	
23	Статистические методы и средства формализации	1	
24	Практическое занятие. Проведение статистического анализа. Вариативность расчетов и научная надежность выводов.	1	
25	Виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации. Этические законы заимствования информации, соблюдение авторских прав	1	
26	Практическое занятие. Работа с информацией и первоисточниками	1	
27	Практическое занятие. Работа с понятийным аппаратом в соответствии с выбранной темой	1	
28	Практическое занятие. Моделирование эксперимента. Разновидности исследовательской и экспериментальной деятельности.	1	
29	Правила оформления письменных работ учащихся. Основные требования к структуре работы. Оформление титульного листа. ГОСТ	1	
30	Структура раздела «Введение». Основные требования и приемы оформления	1	
31	Практическое занятие. Правила оформления письменных работ учащихся. Основные требования к структуре работы. Оформление титульного листа и раздела «Введение»	1	
32-33	Правила оформления основной части работы	2	
34	Правила оформления раздела «Выводы» и «Заключение» в работе	1	
35	Практическое занятие. Оформление разделов «Выводы» и «Заключение» на	1	

	пробных проектах.		
36	Оформление списка литературы. Правила оформления текстуальной части письменных работ (шрифт, нумерация, таблицы, формулы, числовые величины)	1	
37	Практическое занятие. Правила оформления ссылок, рисунков, таблиц, формул. Правила оформления иллюстративного материала (чертежи, графики, фотографии, рисунки, схемы, диаграммы)	1	
38	Практическое занятие. Пробное моделирование учебного проекта, работа в группах, обсуждение результатов	1	
39-40	Особенности подготовки к защите письменных работ. Подготовка текста выступления. Подготовка отзывов и рецензий. Общие правила процедуры защиты письменных работ.	2	
41	Формы письменной продукции: доклад, реферат, тезисы, научный отчет, статья. Виды презентаций проектов.	1	
42-43	Практическое занятие. Практика написания статьи, отзыва, тезисов. Составление презентации.	2	
44	«Подводные камни» защиты проекта, психологическая помощь. Понятие о научной этике.	1	
45	Искусство полемики. Правила поведения в дискуссии. Искусство отвечать. Подготовка текста выступления.	1	
46	Межличностное общение и коммуникативные навыки. Невербальное общение и проблема эмоционального самовыражения. Вербальное общение. Технология коммуникации. Основные стили в общении. Рефлексия	1	
47	Практическое занятие. Основные правила защиты Проекта.	1	
48-55	Практическое занятие. Проведение предварительной защиты проекта.	8	
56-68	Индивидуальная практическая работа учащихся над проектом и индивидуальные консультации тьютора.	13	
Всего		68 часов	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ  
МАТЕРИАЛЫ**

**Лист оценки индивидуального проекта обучающихся на этапе  
«Защита темы индивидуального проекта»**

№	Критерии	Показатели оценки	Баллы
1	Актуальность выбранной темы	обучающийся обосновывает выбор темы, понимает ее значение для своего развития	0-1-2
2	Соответствие требованиям к формулированию темы	Тема представляет интерес для обучающегося и педагога	0-1-2
		Тема может быть реализуема в имеющихся условиях	0-1-2
		тема сформулирована лаконично	0-1-2
3	Коммуникация обучающегося	Отвечает на вопросы комиссии, в ответах убедителен	0-1-2
		Культура речи (речь структурирована, тон дружелюбный)	0-1-2
4	Деловые и волевые качества докладчика	Ответственное отношение к учебной деятельности, стремление к достижению высоких результатов,	0-1-2
Количество баллов			
Отметка			

0 баллов – показатель не проявляется;

1 балл – показатель выражен на невысоком уровне;

2 балла – показатель проявлен на высоком уровне

<b>Перевод баллов в отметку</b>			
13-14 баллов – отметка «отлично»	10-12 баллов – отметка «хорошо»	7-9 баллов – отметка «удовлетворительно»	1-6 баллов – отметка «неудовлетворительно»

**Алгоритм защиты темы или проектной идеи для обучающихся:**

– Представиться автору проекта.

– Актуальность темы проекта (обоснование выбранной темы)

– Польза проекта для самого автора, для других людей, общества.

## Карта контроля качества индивидуального проекта

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ дата оценки проекта \_\_\_\_\_

Критерии оценки качества ИП	Уровень сформированности навыков проектной деятельности			Балл за критерий
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)	
1. Сформированность предметных знаний и способов действий	Тема проекта не раскрыта, большая часть информационных источников не соотносится с целью проектной работы, учащийся не может комментировать содержание, делать собственные выводы.	Учащийся использовал небольшой объем информационных источников, чтобы раскрыть тему проекта. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Учащийся продемонстрировал глубокие знания по теме проекта, грамотно и обоснованно использовал имеющиеся знания и способы действий, ошибки в содержании работы отсутствуют.	
2. Сформированность познавательных УУД	Учащийся проявил незначительный интерес к теме проекта, использовал источники информации с помощью руководителя, определил проблему проекта, в содержании отсутствуют выводы, продукт проекта отсутствует.	Учащийся совместно с руководителем поставил цель проекта и определил пути его решения, использовал в основном описательный способ обработки информации, продемонстрировал продукт проекта.	Учащийся грамотно сформулировал проблему проекта и основной вопрос исследования, выбрал адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировка выводов их обоснование, реализация принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения.	
3. Сформированность регулятивных УУД	Учащийся определил цель проекта с помощью руководителя, план достижения цели не составил, отсутствуют навыки контроля	Учащийся продемонстрировал навыки определения темы и планирования работы; Некоторые этапы выполнялись при помощи руководителя, учащийся осуществлял контроль и коррекцию результатов проекта.	Учащийся продемонстрировал умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовал ресурсные возможности для достижения цели; осуществлял выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	
4. Сформированность коммуникативных УУД	Учащийся подготовил защиту работы с помощью руководителя, не представил оформление проекта, не смог ответить на вопросы по содержанию.	Учащийся подготовил защиту работы, продемонстрировал навыки оформления продукта, не смог аргументировано ответить на вопросы	Учащийся изложил и оформил выполненную работу, представил ее результаты, аргументировано ответил на вопросы	

Итоговый балл

Максимальный балл

12

Обработка результатов.

Оцените уровень сформированности у обучающихся навыков проектной деятельности.

Необходимо заполнить последний столбец, оценив критерий от 1 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов - 12.

Перевод в отметки:

«5» - 9-12 баллов - высокий уровень

«4» - 6-8 баллов - средний уровень

«3» - менее 6 баллов - низкий уровень

## Критерии оценивания индивидуальных исследовательских проектов

Критерий	Показатели проявлений	Кол-во баллов
Умение определять цель, задачи и объект исследования	Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
	Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
	Цель сформирована, план ее достижения отсутствует	1
	Цель не сформирована	0
Умение выдвигать и формулировать гипотезу исследования	Гипотеза сформулирована и описана	3
	Гипотеза не сформулирована	0
Умение видеть и обосновывать актуальность исследования	Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве	2
	Тема исследования актуальна для учащегося	1
	Актуальность темы исследования не обоснована	0
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	Использована достаточно полная информация, указаны ее источники	3
	Указаны однотипные источники незначительной по объему информации	2
	Большая часть указанной информации не относится к теме	1
	Информация не указана	0
Проявление уровня предметной и метапредметной подготовки, исследования методологии исследования	Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
	Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школьной программы	2
	Тема исследования раскрыта фрагментарно	1
	Тема проекта не раскрыта	0
Проявление навыков проведения опытов и экспериментов, необходимых для подтверждения или опровержения сформулированной гипотезы	Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с этой темой проекта	3
	Опыты и исследования проведены с помощью учителя	2
	Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов	1
	Опыты и эксперименты не проведены	0
Личная заинтересованность автора	Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта	3
	Работа самостоятельная, содержит элементы творчества	2
	Проект не содержит элементов творчества, проведен незначительный интерес к теме	1
	Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	0
Оформление письменной части проекта	Проект оформлен в соответствии с установленными правилами	3
	Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении	2
	Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта	1
	Письменная часть проекта представлена только презентацией	0
Защита проекта (1 балл по каждому показателю, максимум 5 баллов)	Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда	1
	Целесообразность, инструментальность наглядности	1
	Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования	1
	Культура выступления	1
	Культура дискуссий (умение понять вопрос и аргументировано ответить не него)	1

Максимальное количество баллов – 28

Перевод в отметки:

-«5»- 25-28 баллов

-«4»-20 -24 балла-«3»- 15- 19 баллов

-«2»- менее 15 баллов

## Критерии оценивания индивидуальных информационных проектов

Критерий	Показатели проявлений	Кол-во баллов
Умение увидеть и сформулировать проблему	Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существования и обозначены пути решения и актуальность	3
	Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием актуальности	2
	Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но без ошибок	1
	Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки	0
Умение определять цель и стратегии деятельности	Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуществлено ее деление на задачи	3
	Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели	2
	Цель сформулирована без указания путей ее достижения	1
	Цель не сформулирована	0
Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой, использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний	3
	Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы	1
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы	3
	Указаны источники информации и объяснены основания ее использования для доказательства собственных суждений	2
	Указаны источники информации без комментариев	1
	Источники информации не указаны и не использованы	0
Умение делать выводы на основе полученной информации	Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (самостоятельно полученных результатов, мини-исследований) и информации первоисточника	3
	Выстроена совокупность аргументов, заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме	2
	Воспроизведены готовые выводы и аргументы, заимствованные из изученных источников	1
	Выводы на основе использованных источников не сделаны	0
Личная заинтересованность автора	Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта	3
	Работа самостоятельная, содержит элементы творчества	2
	Проект не содержит элементов творчества, проведен незначительный интерес к теме	1
	Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	0
Оформление письменной части проекта	Проект оформлен в соответствии с установленными правилами	3
	Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении	2
	Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта	1
	Письменная часть проекта представлена только презентацией	0
Защита проекта (1 балл по каждому показателю, максимум 5 баллов)	Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда	1
	Целесообразность, инструментальность наглядности	1

	<i>Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</i>	<i>1</i>
	<i>Культура выступления</i>	<i>1</i>
	<i>Культура дискуссий (умение понять вопрос и аргументировано ответить не него)</i>	<i>1</i>

Максимальное количество баллов – 28

Перевод в отметки:

-«5»- 25-28 баллов

-«4»-20 -24 балла

-«3»- 15- 19 баллов

-«2»- менее 15 баллов

### **Критерии оценивания индивидуальных инженерно-конструкторских проектов**

<i>Критерий</i>	<i>Показатели проявлений</i>	<i>Кол-во баллов</i>
<i>Умение определять цель, задачи и объект исследования</i>	<i>Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения</i>	<i>3</i>
	<i>Цель определена, дан краткий план ее достижения</i>	<i>2</i>
	<i>Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует</i>	<i>1</i>
	<i>Цель не сформулирована</i>	<i>0</i>
<i>Умение видеть и обосновывать актуальность и новизну проекта</i>	<i>Тема проекта актуальна не только для учащегося, но учитывает достижения современной науки и техники, содержит элементы новизны или оригинальности решения</i>	<i>3</i>
	<i>Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, однако новизны не содержит</i>	<i>2</i>
	<i>Тема проекта актуальна для учащегося, но не учитывает достижений современной науки и техники</i>	<i>1</i>
	<i>Актуальность темы исследования не обоснована</i>	<i>0</i>
<i>Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования</i>	<i>Использована достаточно полная информация, указаны ее источники</i>	<i>3</i>
	<i>Указаны однотипные источники незначительной по объему информации</i>	<i>2</i>
	<i>Большая часть указанной информации не относится к теме</i>	<i>1</i>
	<i>Информация не указана</i>	<i>0</i>
<i>Владение навыками конструирования при изготовлении продукта (оценка готового продукта) (1 балл по каждому показателю, максимум 5 баллов)</i>	<i>Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надежность, удобство использования)</i>	<i>1</i>
	<i>Технологичность (соответствие документации, соблюдение правил техники безопасности)</i>	<i>1</i>
	<i>Экономичность (рекомендации к использованию, потребность в изделии)</i>	<i>1</i>
	<i>Эстетичность (завершенность, дизайн)</i>	<i>1</i>
	<i>Экологичность (экологическая безопасность использования)</i>	<i>1</i>
<i>Личная заинтересованность автора</i>	<i>Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта</i>	<i>3</i>
	<i>Работа самостоятельная, содержит элементы творчества</i>	<i>2</i>
	<i>Проект не содержит элементов творчества, проведен незначительный интерес к теме</i>	<i>1</i>
	<i>Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования</i>	<i>0</i>
<i>Оформление письменной части проекта</i>	<i>Проект оформлен в соответствии с установленными правилами</i>	<i>3</i>
	<i>Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении</i>	<i>2</i>
	<i>Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта</i>	<i>1</i>
	<i>Письменная часть проекта представлена только презентацией</i>	<i>0</i>
<i>Защита проекта (1 балл по каждому показателю, максимум 5 баллов)</i>	<i>Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда</i>	<i>1</i>
	<i>Целесообразность, инструментальность наглядности</i>	<i>1</i>

	<i>Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</i>	<i>1</i>
	<i>Культура выступления</i>	<i>1</i>
	<i>Культура дискуссий (умение понять вопрос и аргументировано ответить на него)</i>	<i>1</i>

Максимальное количество баллов – 25

Перевод в отметки:

-«5»- 22-25 баллов

-«4»- 18 -21 балла

-«3»- 13- 17 баллов

-«2»- менее 13 баллов

### **Критерии оценивания индивидуальных социальных проектов**

<i>Критерий</i>	<i>Показатели проявлений</i>	<i>Кол-во баллов</i>
<i>Умение видеть и обосновывать актуальность проекта и формулировать его тему</i>	<i>Тема проекта сформулирована на основе изучения социальной ситуации в местном сообществе на основе конкретных и ясных выводов о путях изменения данной ситуации</i>	<i>4</i>
	<i>Формулировка темы проекта актуальна для местного сообщества, но представлена без анализа социальной ситуации, пути изменения ситуации указаны</i>	<i>3</i>
	<i>Тема проекта актуальна, но не обоснована ее актуальность для сообщества или не указаны пути изменения ситуации</i>	<i>2</i>
	<i>Тема проекта указана без каких-либо обоснований</i>	<i>1</i>
<i>Связь проекта с социумом</i>	<i>Определена «аудитория проекта», т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект, приведен список лиц и организаций, носителей проблемы, с которыми происходило основное взаимодействие в рамках реализации проекта</i>	<i>3</i>
	<i>Определена «аудитория проекта», т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект</i>	<i>2</i>
	<i>«Аудитория» проекта названа, но не обоснована.</i>	<i>1</i>
	<i>«Аудитория» проекта не определена</i>	<i>0</i>
<i>Аргументированность предлагаемых решений</i>	<i>Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, проверены практикой</i>	<i>3</i>
	<i>Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, но практикой не проверены</i>	<i>2</i>
	<i>Предлагаемые изменения названы, заимствованы из имеющихся источников безотносительно к практике</i>	<i>1</i>
	<i>Предлагаемые изменения названы, но не обоснованы</i>	<i>0</i>
<i>Умение просчитывать бюджет проекта (1 балл по каждому показателю, максимум 3 баллов)</i>	<i>Указаны:</i>	
	<i>Перечень источников доходов с указанием сумм по каждому из них</i>	<i>1</i>
	<i>Определен перечень расходов с указанием их величин</i>	<i>1</i>
	<i>Определена величина дефицита или профицита</i>	<i>1</i>
<i>Формирование общественного мнения</i>	<i>Продумано и реализована система мероприятий по созданию благоприятной среды для реализации социального проекта, получена обратная связь</i>	<i>3</i>
	<i>Проведено информирование общественности о предстоящем проекте различными способами без получения обратной связи</i>	<i>2</i>
	<i>Информирование общественности проведено однократно и безрезультатно</i>	<i>1</i>
	<i>Информирование общественности не проведено</i>	<i>0</i>
<i>Личная заинтересованность автора</i>	<i>Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта</i>	<i>3</i>
	<i>Работа самостоятельная, содержит элементы творчества</i>	<i>2</i>
	<i>Проект не содержит элементов творчества, проведен незначительный интерес к теме</i>	<i>1</i>
	<i>Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования</i>	<i>0</i>

<i>Оформление письменной части проекта</i>	<i>Проект оформлен в соответствии с установленными правилами</i>	<i>3</i>
	<i>Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении</i>	<i>2</i>
	<i>Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта</i>	<i>1</i>
	<i>Письменная часть проекта представлена только презентацией</i>	<i>0</i>
<i>Защита проекта (1 балл по каждому показателю, максимум 5 баллов)</i>	<i>Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда</i>	<i>1</i>
	<i>Целесообразность, инструментальность наглядности</i>	<i>1</i>
	<i>Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</i>	<i>1</i>
	<i>Культура выступления</i>	<i>1</i>
	<i>Культура дискуссий (умение понять вопрос и аргументировано ответить на него)</i>	<i>1</i>

Максимальное количество баллов – 27

Перевод в отметки:

-«5»- 24-27 баллов

-«4»- 19 -23 балла

-«3»- 14- 18 баллов

-«2»- менее 14 баллов

**Типы проектов**

<b>Направленность</b>	<b>Технологии выполнения</b>	<b>Продукт</b>
<b>Исследовательский</b>	Собирает информацию о каком-то объекте, анализирует ее, обобщает факты, чтобы представить их аудитории. Доказывает, корректирует или опровергает гипотезу.	Примеры экспериментов Цикл стенгазет Буклеты Публикация в СМИ Паблик в Интернете Сайт по проекту
<b>Информационный</b>	Использует разные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, методы анкетирования и интервьюирования), и обрабатывает ее	Учебные пособия Макеты и модели Инструкции Рекомендации Программа действий Наглядное пособие Проект закона
<b>Социальный</b>	Подбирает информацию по актуальной социально-значимой тематике, анализирует ее и представляет. Привлекает интерес публики к проблеме проекта, использует нестандартный подход к оформлению результатов работы	Справочный материал по поводу социальных или природоохранных проблем Видеофильмы Акции Постановка спектакля Подготовка выставки Видеофильм
<b>Инженерно-конструкторский</b>	Разрабатывает конструкторское изделие и его макет с полным описанием и научным обоснованием, для чего его изготавливать и применять	Схемы конструирования; Комплект чертежей по разработке

## Этапы работы над проектом

ФИ учащегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№ п/п	Вид деятельности	Пределные сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	<b>Подготовительный этап:</b> - определение темы и руководителя проекта - защита темы ИП	сентябрь  октябрь	
2	<b>Основной этап:</b> 1. <u>Теоретическая часть:</u> а) <b>теоретическая часть:</b> совместно с руководителем проекта разрабатывается план реализации проекта ( <b>содержание, введение</b> ), анализ <b>источников информации</b> по проекту (интернет-ресурсов, литературы, составление списка использованной литературы; <b>сдается теоретическая часть проекта;</b> б) <b>практическая часть</b> выбор способа представления результатов (продукт ИП, анкетирование, интервьюирование), оформление работы, предварительная проверка проекта руководителем. <b>Оформление проекта, представление готового проекта руководителю.</b>	ноябрь декабрь январь февраль март	
3	<b>Заключительный этап:</b> Подготовка и оформление выступления: <b>презентация, защитное слово.</b> <b>Защита проекта, оценивание работы комиссией</b>	март  апрель-май	

Титульный лист (образец)

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

ТЕМА: « .....

**вид проекта (направленность)**

**Исполнитель:** Фамилия Имя Отчество,  
учащийся 10 класса МАОУ «СОШ№10»

**Руководитель:** Фамилия Имя Отчество,  
учитель ..., квалификационная категория

Ревда  
2020

## Паспорт проекта

Тема учебного проекта или исследования:	
Исполнитель:	
Руководитель:	
Актуальность индивидуального проекта	
Проблема	
Цель	
Гипотеза	
Задачи	
Методы исследования	
Результаты учебного проекта или исследования	
Практическая значимость проекта, исследования	

## Структура введения

**Тема проекта:** «.....»

**Введение включает:**

– **актуальность исследования;**

– **проблему исследования;**

*Проблема - это некая противоречивая ситуация, возникающая в результате работы, определившая тему исследования и требующая своего разрешения*  
*21. итоге исследовательской работы. Проблема определяет тактику и стратегию работы.*

–**объектная область** (это сфера науки и практики, к которой относится объект исследования) и **объект исследования** (это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию, т.е такую, которая требует специального исследования) и **предмет** (это часть объекта на которую направлено основное внимание исследователя)

**Объект** – более широкое понятие, а **предмет** – его составляющая

(например, объектная область – астрономия, объект исследования – космическое пространство, предмет- звезды (планеты, спутники и ракеты, ультрафиолетовые лучи Солнца)

– **цель;**

*Цель – это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы*

*Виды целей*

19 *определение характеристик, явлений, не изученных ранее;*

20 *выявление взаимосвязи неких явлений;*

21 *изучение развития*

22 *описание нового явления*

23 *обобщение*

24 *создание классификаций*

- **задачи** (это выбор путей и средств для достижения цели, формулировать задачи в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута, задачи формулировать от наименее сложных к наиболее сложным) Задачи исследования обычно начинаются с таких глаголов, как:

– *выяснить*

– *изучить*

– *провести*

– *рассмотреть*

– *найти*

– *описать*

– **гипотезу;**

Гипотеза – это научно обоснованное предположение, связанное с объектом исследования

*Чтобы сформулировать гипотезу, используй такие грамматические конструкции, как: «если... то...»; «так, как...»; «при условии, что...», т. е. обороты речи, которые помогут установить причины явлений и их следствия.*

– **методы исследования;**

Метод – это способ достичь цели исследования. От выбора методов зависит все исследование, начиная с его организации и включая результат.

**Общие методы:** теоретические, эмпирические, математические

**Теоретические методы:** моделирование, анализ и синтез (начальный этап исследования - изучение литературы по теме исследования)

**Эмпирические методы:** наблюдение, сравнение, интервью, опрос, тестирование, эксперимент

**Математические:** статистические, методы и модели динамического программирования, метод визуализации данных (функции, графики)

**Отбор методов** сорешается при обязательном руководстве педагога.

– **практическую значимость;**

Перечисли результаты учебного проекта или исследования.

Учитывай, что результаты проектной и исследовательской деятельности делятся на внутренний результат и внешний результат (продукт).

**Внутренний результат** – это успешный опыт решения проблемы, это знания и способы действия, которые ты приобрел, это новые ценности, новая точка зрения.

**Внешний результат (продукт)** – это средство разрешить проблему, которая была причиной реализовать проект. Если проблем было много, то и продуктов может быть много.

Результаты, которые ты получил, должны быть полезными, готовыми к использованию на уроке, в школе, в повседневной жизни. Если ты решал теоретическую проблему, то предложи конкретное решение, например, информационный продукт. Если решал практическую проблему, то разработай конкретный продукт, готовый к потреблению.

Напиши **о практической значимости** проекта или исследования.

**Практическая значимость** – это возможность решить проблему в быту, учебе, науке, производстве и т. п.

Ты рассказываешь, как людям использовать продукт проекта или исследования в деятельности.

– **экспериментальная база (при необходимости).**

**Объем введения по отношению ко всей работе – 2 страницы.**

### Литература для учителя:

- 13) Щербакова Т., замдиректора по УВР МБОУ «Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза Б.Н. Емельянова» г. Щекино, Тульская области «Справочник ЗАМЕСТИТЕЛЯ директора школы № 9» сентябрь 2019года Индивидуальный проект по ФГОС «Как помочь учителю и ученику реализовать индивидуальный проект по новым правилам»

Федеральный компонент государственного стандарта. История. Базовый уровень. Вестник образования №14, 2004.

15) Региональный (национально-региональный) компонент государственного стандарта дошкольного, начального основного, общего полного (среднего) образования Свердловской области. Вестник регионального образования №1, 2006.

7) Виноградов, Н.Б., Чагин, Г.Н., Шкерин, В.А. История Урала с древнейших времен до конца XVIII века. Учебное пособие для учащихся 6-7 кл. История Урала. Программа учебного курса для учащихся основной школы. - Екатеринбург: «Сократ», 2005 г.

8) Брызгалова Н.А. Историческое краеведение. Программа факультативного курса для учащихся 5-7 классов. //Огоновская И.С. Кабинет

истории Урала: организация и обеспечение учебного процесса. – Екатеринбург: Сократ, 2007 г.

9) История Урала с древнейших времен до наших дней: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ кол. Авторы. Под ред. И.С.Огоновской, Н.Н.Попова. - Екатеринбург: ИД «Сократ», 2005 г.

в История Урала с древнейших времен до конца XIX века, под редакцией Б.В.Личмана. - Екатеринбург 2009 г.

К Сонин Л.М. Тайны седого Урала. М., 2009 г.

### Литература для обучающихся:

- Виноградов, Н.Б., Чагин, Г.Н., Шкерин, В.А. История Урала с древнейших времен до конца XVIII века. Учебное пособие для учащихся 6-7 классов. - Екатеринбург, 2011
- Виноградов, Н.Б., Чагин, Г.Н., Солейманов Ф. И. История Урала XIX – XX вв. Учебное пособие для учащихся 8 классов.- Екатеринбург, 2012.

### Дополнительная литература для учителя и обучающихся:

- Алексеев В.В. Гибель царской семьи: мифы и реальность. Екатеринбург, 1993.
- Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург, 1992.
- Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. Челябинск, 1995.
- Базаров А. Дурелом или господа колхозники. Кн. 1, 2. Курган, 1998.
- Бакунин А.В., Беделъ А.Э. Уральский промышленный комплекс. Екатеринбург, 1994.
- Войнов В. М. Атаман Дутов и трагедия оренбургского казачества //Рифей: Урал. крае-вед. сб. Челябинск, 1990.
- Введенский А.А. Дом Строгановых в XVI – XVII вв. М., 1962.

- 6) Виноградов Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала. Челябинск, 1997.
- 7) Широков В.Н. Древнейшее искусство уральских пещер. Екатеринбург, 1995.
- и Виргинский В.С. Черепановы. Свердловск, 1987.
- и Колесников А.Д. Ермак. Свердловск, 1974.
- и Корнилов Г.Е. Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.) Свердловск, 1990.
- и Нарский И.В. Жизнь в Катастрофе: Будни населения Урала в 1917 – 1922 гг. М., 2001.
- и Павленко Г.К. Юные гвардейцы тыла. Трудовые резервы Урала – фронту. 19141 – 1945. Челябинск, 2004.
- и Палецких Н.П. Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной вой-ны. Челябинск, 1995.
- и Плотников И.Ф. Колчак. Екатеринбург, 1996.
- и Плотников И.Ф. Смута. Уфа, 1994.
- и Предания и легенды Урала. Фольклорные рассказы. Свердловск, 1991.
- и Рахматуллин У.Х. Население Башкирии в XVII-XVIII вв. Вопросы формирования небашкирского населения. М., 1988.
- и Славко Т.И. Кулацкая ссылка на Урале. 1930-1936. М., 1995.
- и Сперанский А.В. В горниле испытаний. Культура Урала в годы Великой Отечествен-ной войны (1941-1945). Екатеринбург, 1996.
- и Урал – фронту. М., 1985.
- и Урал в 1941 – 1945 годах: экономика и культура военного времени: (К 60-летию Побе-ды СССР в Великой Отечественной войне). Екатеринбург, 2005.
- и Урал. XX век. Екатеринбург, 1997.
24. Урал: век двадцатый. Люди. События. Жизнь. Очерки истории/ Научн.ред. А.Д. Кириллов, Н.Н. Попов. Екатеринбург, 2000.
- Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 1998.
- Усманов А.Н. Добровольное присоединение Башкирии к Русскому государству. Уфа, 1982.
- Чагин Г.Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XV –первой половине XIX века. Пермь, 1995.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- В Мультимедийный компьютер
- В Экран
- В Диапроектор