

Областной конкурс
«Православная культура на Омской земле»

город Омск
бюджетное общеобразовательное учреждение
города Омска «СОШ №32»

*«Храмы города Омска – сокровищница
русской культуры»*
методическая разработка экскурсии
о православных храмах города Омска 4 класс

Вставская Елена Витальевна,
учитель начальных классов,
email alena.sochi.2014@mail.ru,

г. Омск 2019 г.

Экскурсия «Храмы города Омска – сокровищница русской культуры»

Методическая разработка экскурсии в «Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы» и « Воскресенский военный собор»

Тема: Храмы Омска – сокровищница русской культуры.

Вид экскурсии: религиозная.

Продолжительность: 2 часа.

Состав экскурсантов: группа из 30 человек: учащиеся 4-х классов БОУ г. Омска «СОШ №32».

Подтемы экскурсии:

- 1) Рассказ о храмах, соборах и часовнях города Омска (автобусная экскурсия).
- 2) Знакомство с Кафедральным собором Успения Пресвятой Богородицы.
- 3) Знакомство с Воскресенским военным собором.

Объекты показа: Храм Иоанна Предтечи, Храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы, Воскресенский военный собор, Часовня Серафима Саровского и Цесаревича Алексея Романова, Свято-Никольский Казачий собор.

Аннотация:

Знакомиться с Омском возможно сидя в автобусе и гуляя по его улицам. В таких прогулках помогут пешеходные экскурсии по Омску. Экскурсия «Храмы города Омска – сокровищница русской культуры» была, как автобусная, так и пешеходная. Преимуществом автобусных экскурсий по Омску является возможность посещения большего количества достопримечательностей, находящихся вдали от образовательного учреждения. Преимущество пешеходных экскурсий - возможность более подробного знакомства с памятниками Омска, их историей, обликом. Автобусная экскурсия сопровождается показом православных храмов и

включает историю православных храмов, описание мест их расположения в исторической части города Омска.

Обоснование актуальности:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся». Таким образом духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. (Данилюк А. Я.). Считаем, что ознакомление учащихся с основами православной культуры на примере омского наследия будет благоприятно способствовать повышению их нравственного самосознания.

Цель:

Развитие нравственных ориентаций личности на основе представления о православном храме как центра духовности, просвещения и исторической памяти народа.

Задачи:

1. *Воспитательные:*

формирование уважительного отношения к православному наследию и чувствам верующих, стимулирование самоанализа своих мыслей и чувств относительно христианских заповедей.

2. *Учебные:*

создание целостного представления об истории появления и судьбе православных храмов в исторической части города и Омской области, а также месте их расположения

3. Развитие универсальных учебных действий:

умений анализировать, определять логические связи между понятиями, выделения морального содержания действия, решения моральной дилеммы, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, овладение навыками современных информационных технологий, развитие коммуникативных компетенций, творческих способностей учащихся; развитие познавательного интереса к историко-культурному наследию Омска; развитие наглядных и пространственных представлений.

Экскурсия в автобусе: «Православные храмы города Омска и их история»

Экскурсовод: Романова И.В.

"Молодая Омская епархия, как невеста цветами, украшается Храмами", - произнес в своей речи епископ Омский и Семипалатинский Григорий в 1900 году. Сто лет минуло с той поры. Революция, гражданская война, страшный тридцать седьмой, когда "...эпоха шла за нами, как сумасшедший с бритвою в руке»" (А.Тарковский)... Уничтожены тысячи храмов, расстрелян епископат Русской Православной Церкви, закрыты монастыри и духовные школы. И сейчас вновь восстанавливают святыни, появляются новые храмы, и люди возвращаются к Богу.

Сегодня мы отправляемся искать свою дорогу к храму. Мы постараемся показать вам эту дорогу как автобусный маршрут по улицам города и приоткроем тайну дороги к храму, как путь души каждого человека.

«У каждого своя дорога к храму» Мария Шильникова

У каждого своя дорога к храму
Через паденья, трудности и страх,
Через молитву бабушки и мамы,
Через потери, горе, боль и крах.
Своя дорога, лестница на взгорье,
Которую проходит всяк из нас,

Та высота, что будет взята вскоре
В погожий день и благодатный час.
У каждого своя дорога к храму,
Пусть робок самый маленький шажок,
Но этот путь тернистый - верный самый,
Где радостно встречает всех нас Бог.

Храм - это место особенного благодатного присутствия Бога, и, значит, место для встречи человека с Богом. Священное Писание называет храм «домом Божиим» (Ис.56,7), но это и Отчий дом для ищущего, думающего, испытующего и стремящегося к нравственному совершенству человека. В храме совершается совместная молитва верующих, о важности которой и особенном Божием благоволении к ней говорится в Евангелии: «Истинно также говорю вам, что если двое из вас согласятся на земле просить о всяком деле, то, чего бы ни попросили, будет им от Отца Моего Небесного, ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф.18, 19-20). Следуя по данному маршруту, вы узнаете о памятниках православной культуры города Омска. Познакомитесь с историей появления и судьбой православных храмов по пути следования от вашей школы, до их архитектурных особенностях и месторасположение.

Мы отправились на экскурсию из БОУ города Омска «СОШ №32» проспект Мира 102а, проехав по улице Красный путь, мы увидим Храм Иоанна Предтечи (улица Красный путь 53).

Храм Иоанна Предтечи

Храм Иоанна Предтечи – небольшое, но весьма примечательное религиозное сооружение в Омске. Он был построен сравнительно недавно – в 2001 году, поэтому он еще совсем молодой, но уже включен в число самых посещаемых православных храмов города. Храм Иоанна Предтечи появился благодаря вдове известного в Омске генерального директора фирмы «Росар», Багнюка Ивана Никитовича, который погиб в 1997 году. Иван Никитович был верующим человеком и мечтал о строительстве хотя бы часовни, но при жизни сделать это так и не успел. Жена исполнила мечту супруга. Эта

церковь любима местными жителями и гостями города. Несмотря на небольшие размеры, внешне храм выглядит величественно, поскольку выдержан в русских традициях православных церквей. Церковь украшают красивые золотые купола. Всем своим образом она напоминает церкви, которые строились еще в восемнадцатом веке в Киеве. Этот храм украшает центр города Омска и является местом для проведения богослужений и молитв. По желанию заказчика строительства здесь должны проводить обряды, посвященные таинствам крещения. Отсюда и название храма – во имя Святого Иоанна Крестителя (или Предтечи). И мы вспоминаем слова Николая Семеновича Лескова, что "Русь крещена, но не просвещена", и после нашего путешествия каждый из нас станет знатоком православной культуры.

Продолжаем наше путешествие и на пересечении улиц Тарской, Рабиновича и Третьяковской возвышается храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

Это второй по возрасту православный храм, сохранившийся в нашем городе с дореволюционной поры. С инициативой его строительства в 1858 году выступил генерал-губернатор Западной Сибири и Войсковой Наказной Атаман Сибирского казачьего войска Густав Христианович Гасфорд. Более пяти лет потребовалось на то, чтобы собрать средства и начать строительство. Пожертвования поступали от военных, чиновников, казаков, от жителей не только Омска, но и других городов: Каинска, Томска, Мариинска, Тюмени. Торжественное освящение однопрестольного каменного храма состоялось 22 сентября 1870 г. Освящал его, как и при закладке, святой праведный Стефан Омский (протоиерей Стефан Знаменский). В начале 1900-х годов стены храма были расписаны по образцу Собора святого князя Владимира в Киеве. С 1891 г. при церкви начала функционировать церковно-приходская школа для девочек, в которой

обучалось 80 воспитанниц, и содержалась на средства церкви. Храм становится одним из центров приходской жизни. Численность прихожан в это же время достигала 6507 человек (3150 мужчин и 3357 женщин). Самый трагический период для Крестовоздвиженской церкви начался с установлением советской власти. 25 декабря 1937 г. Президиум ВЦИК принял постановление за подписью М. И. Калинина: «Церковь закрыть. Здание снести». Но милостью Божией оно было выполнено лишь наполовину. Общину ликвидировали, а в здании поместили общежитие кожевенно-обувной фабрики. В годы Великой Отечественной войны верующие Крестовоздвиженского храма, помня благословение Митрополита Сергия (Страгородского) «пожертвованиями содействовать нашим доблестным защитникам в победе над коварным врагом», молитвенно и денежно вносили свой посильный вклад в дело общей Победы. В этот период власти меняют политику в отношении Русской Православной Церкви.

В 2009 году на пожертвования прихожан были установлены новые купола; трапезная храма в воскресные и праздничные дни устраивает для прихожан благотворительные обеды. Возродилась образовательная традиция: при храме на протяжении уже 15 лет функционирует воскресная школа.

Мы продолжаем экскурсию и перед нами предстает во всем величии и красоте Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы – главный храм Омской епархии, находящийся в самом центре города на Соборной площади, который является достопримечательностью Омска. Здесь начинается наша пешеходная экскурсия.

Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы

Пешеходная экскурсия

Экскурсовод: Цветаева О.Б.

Его я видел много раз,
Но близко так – впервые.
Смотрю, не отрывая глаз,
На главки золотые.
На колокольню, на кресты,
На голубя на крыше...

Ему оттуда, с высоты,
Кажусь я ростом ниже.
На купол солнце льёт и льёт
Сиянье золотое,
И, кажется, что храм поёт
Застывшей красотой.

Успенский кафедральный собор был построен по проекту архитектор Э. Вирриха, который взял за основу проект Санкт-Петербургского храма Спаса на Крови 1894 года. При этом омский храм стал не копией, а переработкой архитектурного решения. Строительство было начато 16 июля 1891 года. Первый камень в основание собора заложил путешествуящий по стране цесаревич Николай Александрович, будущий российский император Николай II. Освящение собора состоялось 9 сентября 1898 года, которое совершил первый Омский епископ Григорий. 8 сентября 1905 года Иоанн Кронштадтский совершил в Успенском соборе Божественную Литургию, благословил омичей и сказал проповедь.

Согласно «Декрету об отделении церкви от государства и школы от церкви», принятому 1918 году, большевики потребовали передать в их распоряжение дела и имущество Омской духовной консистории и Архиерейского дома для размещения своих учреждений. После одного из богослужений на площади собора состоялся митинг прихожан, которых тут же разогнали солдаты. Красногвардейцы на следующий день не пустили людей в храм. 4 февраля 1918 года прошел крестный ход. А в ночь с 5 на 6 февраля стали арестовывать священнослужителей. В это время были убиты келейник и экононом Успенского собора.

В 1919 году власть в Омске перешла в руки белогвардейцев. 3 апреля 1919 года архиепископ Сильвестр возглавил крестный ход от Успенского собора к дому Верховного правителя России А. Колчака. В конце 1919 года белая армия оставила Омск, в него вновь пришли большевики. Для святителя Сильвестра встал выбор: покинуть город или остаться на верную смерть. Он свято помнил, что все дело его земной жизни — это попечение о вверенной ему Богом пастве, поэтому без колебаний остался в городе. Его заключили в

тюрьму, и в течение двух месяцев пытали в застенках ЧК, требуя показаний. 26 февраля 1920 года святитель Сильвестр принял мученическую смерть. Прибив руки гвоздями к полу и таким образом распяв, раскаленными шомполами прижигали его тело, а затем раскаленным докрасна шомполом пронзили сердце. Заканчивалась его земная жизнь, начиналось житие мученика христианской церкви. О месте его погребения не сохранилось никаких сведений.

В 1998 году архиепископ Сильвестр был прославлен как местночтимый святой Омско-Тарской епархии.

После возвращения советской власти. Храм передали «обновленцам». Но с 1923 года службы в храме прекращаются окончательно. Здание, переданное советским властям, долгое время пустует.

В 1933 году с Успенского собора сняли колокола для переплавки. А в 1934 году вся церковная утварь была вывезена из храма в Музей атеизма из которого впоследствии утеряна. Вскоре омское партийное руководство решает перестроить собор в оперный театр. Создается комиссия по обследованию акустики собора под руководством А. Лебедева. Акустика признана неудовлетворительной.

17 февраля 1935 года по предложению начальника Омского НКВД Салыня на заседании Президиума Омского областного исполнительного комитета Советов РК и КД было принято решение о сносе здания. В том же году храм был взорван. Тогда же был разбит сквер, на долгие годы ставший местом отдыха омичей. Место получило название «Сад пионеров» (в честь расположенного рядом, в бывшей губернаторской резиденции, Дворца пионеров).

В 1999 году на месте бывшего собора был установлен поклонный крест.

11 июля 2005 года правительство Омской области приняло решение воссоздать Успенский собор, как памятник истории и культуры Омского Прииртышья. Начались строительные работы. Подрядчиками стали НПО «Мостовик» и компания «Агростройкомплект». Колокола отливались

мастерами города Каменск-Уральский. Отделочный и фигурный кирпич из особой красной глины был завезён из Прибалтики. Иконостас создан сибирским иконописцем Г. Адаевым.

16 июля 2005 г. на раскопках фундамента разрушенной главной святыни Омска – Успенского кафедрального собора археологи обнаружили тайное захоронение. Иконы, фрагменты облачения и личные вещи святителя, найденные в крипте, а впоследствии научные экспертизы останков подтвердили, что они принадлежат Сильвестру Ольшевскому. Так были обретены мощи священномученика Сильвестра.

Пока строили собор, мощи, помещенные в специально изготовленный гроб, находились в здании Епархиального управления. В июле 2007 года состоялось освящение возрожденного Успенского собора, и они были перенесены в верхний храм собора. Все это время не прекращалась сугубая молитва к святителю, не иссякал людской поток к раке с мощами. Прославление Сильвестра Омского наполнило особым духовным светом жизнь нашей епархии. Мы верим, что этот святой является покровителем Омска и области, его молитвы о нас имеют особую силу.

На месте раскопок (а впоследствии и строительства) начинаются регулярные службы и крестные ходы.

14 октября 2005 года состоялась церемония закладки первого камня в основание нового собора.

14 января 2006 года началось возведение кирпичных стен. В июле того же года были освящены 13 колоколов (общим весом в 5,5 тонны). В канун Рождества Христова, 6 января 2007 года, колокола впервые зазвучали на новой колокольне.

30 марта 2007 года был поднят главный купол собора. 16 апреля на нём установлен крест.

31 мая 2007 года были установлены керамические иконы, которые стали главным украшением внешних стен храма. 2 июля начался монтаж иконостаса.

Новый Успенский собор был торжественно освящён 15 июля 2007 года. После концерта, в котором приняли участие более 800 артистов со всей России, состоялся грандиозный фейерверк.

Правительство Омской области выступило с предложением переименовать площадь рядом с собором. 14 августа 2007 года площади, которая до этого называлась просто «площадью у Законодательного собрания» официально присвоено название «Соборная площадь». Теперь это – достопримечательность города. На площади проходят все главные праздники и торжественные мероприятия.

25 февраля 2009 года в соборе установлена рака с мощами новомученика Сильвестра. Мощи доступны для поклонения.

Успенский собор считается уникальным историческим памятником, входящим в число крупнейших достопримечательностей России. Внесён в каталог мировой храмовой культуры.

Мы отправляемся дальше, нас ждет встреча с Воскресенским военным собором, который находится на территории Омской крепости.

Воскресенский военный собор

И вот мы в соборе, где нас радушно встретил отец Серафим. Омская церковь вошла в историю страны благодаря русскому писателю Достоевскому, который отбывал ссылку в Омске, а в нашем соборе молился. В нем крестился художник Врубель. Возведен был храм русскими умельцами братьями Козьмой и Иваном Черепановыми.

Строение на правом берегу реки Омь стало свидетельством русской обороноспособности перед набегами кочевников в середине восемнадцатого столетия. Монументальное сооружение обозначало освоение Сибири и степей Азии. Здания было оборонительного назначения с толстыми полутораметровыми стенами. Колокольню можно было использовать как вышку.

Церковь славилась уникальным иконостасом, подаренным Екатериной второй и была известна как культурный и просветительный центр города. Она имела большую церковную библиотеку и книжное хранилище для распространения книг по селам и деревням.

Перед Великой Отечественной войной строение было занято военным департаментом, колокольня разрушена, иконостас поломан, разобраны ограждения из чугунных решеток. Из библиотеки, которая состояла из более двух тысяч книг, сохранились только несколько экземпляров. Последние время исторический памятник использовали под склад фабрики. Судьба собора трагична, его снесли в период постройки дома по ул. Спартаковской в середине прошлого века. Возрождение исторической церкви состоялось только в 2016 году: Собор Воскресения Христова был отстроен за несколько месяцев и освящен. В основании храма находятся кирпичи 1769 года, их торжественно заложили в начале восстановительных работ. Часть помещений собора отдали под Музей военной истории Омской крепости.

Отец Серафим побеседовал с ребятами о церковных праздниках, дал им советы и наставления, ответил на интересующие детей вопросы, показал колокольню, подарил подарки и пригласил приходить в храм.

Мы продолжаем свое путешествие и перед нами часовня Серафима Саровского. Почему часовня? Чем часовня отличается от храма? В храме есть алтарь, и там служится Литургия. В часовне алтаря нет, и поэтому Евхаристия там не совершается. Храм предназначен для совершения служб церковного круга богослужений. Часовня используется для общей или частной молитвы.

Часовня Серафима Саровского и Цесаревича Алексея Романова

В 1904 году в семье императора Николая II произошло важное событие – 30 июля (по старому стилю) у него родился пятый ребенок, долгожданный сын. Мальчика назвали Алексеем. До этого царская чета молила Бога о даровании им наследника и даже побывала в 1903 году в Сарове на прославлении великого старца Серафима Саровского. В 1907 году, стремясь выразить

радость и патриотические чувства императору, омичи увековечили «царское счастье», построив у Железного моста через Омь красивую каменную часовню в честь цесаревича Алексея и во имя Серафима Саровского. Часовню Серафима Саровского возвели на средства, пожертвованные казаками и другими горожанами. Прямоугольное двухэтажное здание, с высоким шатром и венчающей его луковичной головкой, было построено в сочетании московского и ярославского храмовых стилей. Вход украшал перспективный портал. В гладких с пилястрами стенах из красного кирпича были прорезаны арочные проемы с килевидными наличниками. 1927 год стал для здания роковым – по решению горсовета летом оно было снесено, как находилось «в неблагополучном состоянии» и угрожало обрушить мост. В начале 1990-х городские власти решили восстановить храм. Художник В. Десятов разработал проект новой часовни Серафима Саровского. В конце мая 1992 года был торжественно заложен первый камень в фундамент будущего здания, а спустя два с половиной года – в декабре 1994 – состоялось освящение часовни.

Никольский казачий собор

Никольская казачья церковь (собор с 1916 года) заложена 15 мая 1833 года. Это самый старый храм в Омске и является единственным уцелевшим в годы советской власти войсковым храмом. Главный престол был освящен 16 сентября 1843 г. Храм построен на пожертвования казаков Сибирского казачьего войска и других граждан города. В основу проекта собора легли чертежи зодчего В.П. Стасова (1769-1848гг.), автора многочисленных построек в С.-Петербурге и Москве. Местом возведения собора выбрали площадь напротив училища Сибирского линейного казачьего войска. Строительство продолжалось до июня 1840 г. Иконы для церкви были написаны академиком живописи М.И. Мягковым и художником П.М. Скороспеловым. Иконостас изготовлен екатеринбургскими мастерами П. Батовым и И.А. Дулиным. Колокола были отлиты на Локтевском горном заводе. Медные кресты пожертвовал владелец Верхне-Исетского завода

Яковлев. В июне 1840 г., несмотря на недоделки, храм был освящен протоиереем Дмитрием Пономаревым. Три престола собора были посвящены святому Николе Чудотворцу, Георгию Победоносцу, Симеону Богоприимцу и Анне Пророчице. В сентябре 1897 г. при Казачьем Никольском соборе была открыта четырёхклассная школа для девочек. В приходе церкви находился войсковой пригготовительный казачий пансион, два приходских Никольских училища. Основные пожертвования поступали от казаков и священников, служивших в этом храме.

В 1883 г. из Березова, уездного города Тобольской губернии, в собор было передано знамя Ермака, по приданию подаренное ему Строгановыми перед походом в Сибирь, а также 12 знамен казачьих полков. В разное время в храме молились цесаревич Николай Александрович (Николай II), Л. Г. Корнилов, А.В. Колчак. Здесь крестили известного поэта Л. Н. Мартынова и будущего генерал-лейтенанта Д. М. Карбышева.

В ноябре 1928 года городской совет принял решение передать здание под «культурные нужды». Была разобрана колокольня, сняты и отправлены на переплавку колокола, на трапезной и притвором надстроены два этажа. В разные годы здесь размещались клуб «Строитель», управление культуры, музыкальная школа, управление кинофикацией, кинотеатр «Победа». В 1960 году собор хотели снести – спасли его протесты интеллигенции. С 1966 года здание находилось в запустении. В конце 70-х в начале 80-х годов были проведены реставрационные работы. С 1983 года здесь разместился зал органной и камерной музыки. С 1991 года благодаря молитвам и трудам Высокопреосвященнейшего Владыки Феодосия здание храма стало использоваться совместно управлением культуры и Омско-Тарской епархией. В 1998 г. по настоятельным просьбам верующих нашего города и активной поддержке Сибирских казаков орган переместили в здание бывшего кинотеатра. С июня 1998 года собор передали Омско-Тарскому епархиальному управлению. В настоящее время собор живёт полной

духовной жизнью: в нём ежедневно служится Божественная Литургия, совершаются Таинства и различные православные обряды.

Мы отправляемся в обратный путь домой, но ваш путь к Богу будет только вперед и вперед. В конце нашего путешествия хочется рассказать о таком человеке, святом в честь, которого назван Казачий Никольский собор. Это Николай Чудотворец, Николай Угодник, Святой Николай — это все теплые имена любимого в народе святого, почитаемого не только в православии, его величает католическая, лютеранская и англиканская церкви. Особенно его любят дети, так как 19 декабря, по поверью, Николай приходит в каждый дом и приносит подарки. Во многих христианских семьях маленькие детки в ночь с 18 на 19 декабря с нетерпением ждут Святого Николая в гости, заранее подготовив место для подарков – носок или ботиночек. Хотя некоторые дети находят свои подарки и под подушкой. По поверью, Николай приходит не один, а с двумя ангелами, которые докладывают ему о каждом ребенке. Был ли малыш послушным весь год или капризным, слушался ли родителей? Несмотря ни на что – Николай никого не оставит без подарков! Так исторически сложилось, что прототипом Санта Клауса (или по-нашему – Деда Мороза), добродушного бородатого дедушки с мешком подарков на плече – стал именно Николай Чудотворец. Славу доброго волшебника, дарящего радость и исполняющего желания, он заслужил благодаря своей безграничной щедрости и любви к людям. Имя Николай – греческое и переводится как «Победитель народов». Житие (книги, в которых описывается жизнь святых после канонизации) рассказывает, что Николай родился в семье глубоко верующих Феофана и Нонны, долго не имеющих детей. После усердных молитв и обета посвятить ребенка Богу, на свет появился Николай. Буквально с самого рождения он уже начал проявлять свои чудесные таланты окружающим. На своем крещении, новорождённый без чьей-либо поддержки простоял около трех часов в купели. Надо сказать, что болезненная Нонна после рождения любимчика исцелилась — так благотворно сказалося на здоровье матери рождение ее младенца, ставшего

впоследствии великим почитаемым святым. Будучи младенцем, он уже соблюдал пост – молоко матери в среду и пятницу он вкушал лишь раз в день, после вечерней молитвы. С малых лет Николай с удивительным рвением изучал Божественное Писание и мог подолгу не выходить за пределы храма, усердно молясь. Приняв сан священника в очень молодом возрасте, он поражал своей глубокой мудростью паству. Очень скоро о Николае узнали далеко за пределами родной Ликийской области, многие хотели получить его благословение. Он говорил речи, достойные опытного и мудрого старца, пребывал в постоянных трудах и молитвах, помогал нищим и голодным. В житие описывается случай, когда нищий, имеющий трех дочерей, чтобы не умереть с голода, задумал продать своих дочерей в публичный дом. Об этом узнал Николай и ночью положил ему на крыльцо небольшой мешочек золота, чем отвел беду от всей семьи, спасши не только от голодной смерти, а и бессмертные души от большого греха. А во время паломничества в Иерусалим, Николай предсказал бурю на море и потопление корабля со всей командой, но своими молитвами смог усмирить стихию. Святитель Николай Чудотворец любим и известен во всем мире, но нет земли, где бы он почитался так трепетно и благоговейно, как в России. Пресвятая Царица Небесная и Святитель Николай считаются главными заступниками и хранителями Святой Руси.

Хочется верить, что после нашего путешествия, каждый обретёт свою истинную дорогу. Ведь наша жизнь похожа на путь-дорогу. Начинаем мы ее в детстве, а заканчиваем в старости. И у каждого она своя, единственная и неповторимая... Мы – путники на дороге жизни. Она не бывает прямой и гладкой. Нередко на ней встречаются перекрестки – приходится выбирать между добром и злом, правдой и ложью. Пусть же ваша дорога будет счастливой! Пусть ваш путь будет истинным! Живите по заповедям божьим и ищите свою дорогу к храму.

«Дорога к храму» Ольга Мишарина

Какая к Храму долгая дорога,
Порой идём к нему всю свою жизнь.
И часто вспоминаем мы про Бога,
Когда закружат жизни виражи.

Не сразу мы находим ту тропинку
И блудимся, как путники в ночи.
Но Бог даёт в ладошки нам росинку,
В ней отражается огонь свечи.

Вот так на свет выходим потихоньку
И познаём душою этот путь.
С надеждою взираем на иконку,
В молитве Богу, в вере ищем суть.

Светла дорога дивная ты к Храму,
Душе привольно, дышится легко.
Залечишь ты любую сердца рану
И боль любую снимешь, как рукой.

Интернет-источники:

<http://nikolo-kazachi-sobor.ru>

<https://omsk-eparhiya.ru/eparhialnyie-uchrezhdeniya/hram-ioanna-predtechigoroda-omska/>

<http://vozdvizhenie.prihod.ru/iz-istorii-xrama>

<http://omsk-eparhiya.ru/eparhialnyie-uchrezhdeniya/kafedralnyiy-sobor-vozdvizheniya-kres/>

<http://omsk-eparhiya.ru/eparhialnyie-uchrezhdeniya/kafedralnyiy-sobor-uspeniya-presvyato/>

<http://molitva-info.ru/tserkvi-i-hramy/uspenskij-sobor-v-omske.html>

<https://www.culture.ru/institutes/36217/voskresenskii-voennyi-sobor>

<http://omsk-eparhiya.ru/eparhialnyie-uchrezhdeniya/svyato-nikolskiy-kazachiy-kafedraln/>

<http://sobory.ru/article/?object=00022>

<http://omsk.media/dostoprimechatelnosti/hramy-i-cerkvi/199-chasovnya-serafim-sarovskogo-omsk.html>